



DEKOR SPEKTREN

2014-2016

2014-2016
DECOR
SPECTRA



» UNI
PLAIN



» FANTASIE
ABSTRACT DESIGN



» STEIN
STONE



» HOLZ
WOOD



» DIGITALDRUCK
DIGITAL PRINTING



Abbildung der Dekore im Maßstab 1:1. Dekorausschnitt (L: 1200 x B: 650 mm) verkleinert dargestellt. Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt, Änderungen vorbehalten.

Illustration of all decors on a scale of 1:1. Decor details (length 1200 x width 650 mm) are shown in reduced scale. Colour deviations are possible for printing reasons! Subject to modifications.

INHALT

- 4 Was uns ausmacht
- 8 Produkte im Überblick

Schichtstoff Kollektion

- 10 Dekor-Kombinationen
- 14 Uni
- 26 Oberflächen
- 28 Fantasie
- 42 Stein-Reproduktionen
- 84 Holz-Reproduktionen
- 138 Digitaldruck

Anhang

- 166 Produktübersicht
- 172 Dekorfinder
- 174 RAL-/NCS- Zuordnung
- 175 Muster-Service

CONTENTS

- 6 What makes us tick
- 8 Product Overview

Laminates collection

- 10 Decor Combinations
- 14 Plain
- 26 Surfaces
- 28 Abstract Design
- 42 Stone Reproductions
- 84 Wood Reproductions
- 138 Digital Printing

Appendix

- 166 Product Overview
- 172 Decor Finder
- 174 RAL/NCS Classification
- 175 Sample Service



Photo: Bavaria Luftbild, Verlags GmbH

ZUKUNFT BRAUCHT HERKUNFT

<p>Gründung einer Möbelfabrik durch Josef Ellendorf</p>	<p>Verkauf der Firma an die bisherigen Hauptabnehmer, die Gebrüder Thalheimer. Ausbau zum größten Sperrholzwerk Deutschlands</p>	<p>Umbenennung in Westdeutsche Sperrholzwerte AG. Umwandlung in eine Aktiengesellschaft</p>	<p> Markteinführung der GetaLit® Schichtstoffplatte. Gleichzeitig Start der Produktion kunststoffbeschichteter Türen</p>	<p>Beginn der Börsennotierung der Westag-Stammaktien</p>	<p>Ausbau der Elemente-Fertigung durch Gründung eines Zweigwerks in Wadersloh</p>
1901	1926	1950	1956	1961	1974

ECKPUNKTE DER FIRMENGESCHICHTE

<p>1917</p> <p>Aufnahme der Sperrholzfabrikation</p>	<p>1937</p> <p>Aufnahme der Sperrholztürenproduktion</p>	<p>1955</p> <p>Entwicklung der weltweit ersten beschichteten Betonschalungsplatte</p> <p></p>	<p>1960</p> <p>Umfirmierung in Westag & Getalit AG</p> <p></p>	<p>1972</p> <p>Entwicklung der ersten kunststoffbeschichteten Portalit®-Türen</p> <p></p>
---	---	---	---	---

WAS UNS AUSMACHT | DER SCHLÜSSEL ZUM ERFOLG

Wir von Westag & Getalit sind immer unseren ganz eigenen Weg gegangen. Mehr als 110 Jahre erfolgreiche Unternehmensgeschichte zeugen davon. Ein Erfolg, der auf elementaren Faktoren beruht: Unseren motivierten Mitarbeitern, nachhaltigem Wirtschaften, der hochtechnologischen Produktion sowie unserer leistungsstarken Logistik. Das alles zusammen gibt den Ausschlag dafür, dass wir zu den führenden europäischen Herstellern von Holzwerkstoff- und Kunststoffserzeugnissen zählen.

<p>Inbetriebnahme der größten europäischen Fertigungsstraße zur Produktion von Arbeitsflächen im Zweigwerk Wadersloh</p>	<p>Notierungsaufnahme im neuen Prime-Standard der Deutschen Börse AG</p>	<p>Aufbau der neuen Blockzargenfertigung im Werk Wiedenbrück</p> <p>Ausbau und Umzug der GetaCore®-Fertigung nach Wadersloh</p> <p>Erweiterung der Kraft-Wärme-Kopplungsanlage</p>	<p>Inbetriebnahme eines Gas-Blockheizkraftwerks im Werk Wiedenbrück</p>  <p>Markteinführung der Schichtstoff Manufaktur</p>	<p>Zusammenfassung der Sparten Lamine/Elemente und Sperrholz/Schalung zu der Sparte Oberflächen/Elemente.</p> <p>Inbetriebnahme einer neuen Heizkesselzentrale im Werk Wadersloh</p>
<p>1998</p>	<p>2003</p>	<p>2008</p>	<p>2012</p>	<p>2014</p>


<p>1995</p> <p>Aufbau eines hochmodernen Logistikzentrums für Türen mit Hochregallager und automatischer Kommissionierung</p>	<p>2001</p> <p>Errichtung einer Kraft-Wärme-Kopplungsanlage im Werk Wiedenbrück</p> <p>Markteinführung unseres Mineralwerkstoffs GetaCore®</p>	<p>2006</p> <p>Produktionsstart einer kontinuierlichen Laminatfertigung in Verbindung mit einer Doppelbandpresse</p>	<p>2010</p> <p>Inbetriebnahme des größten europäischen Türenkanten-Bearbeitungszentrums</p>	<p>2013</p> <p>Erweiterung des BHKW im Werk Wiedenbrück</p>
--	---	---	--	--

GetaCore®




WESTAG & GETALIT AG



STRONG ROOTS FOR A PROMISING FUTURE

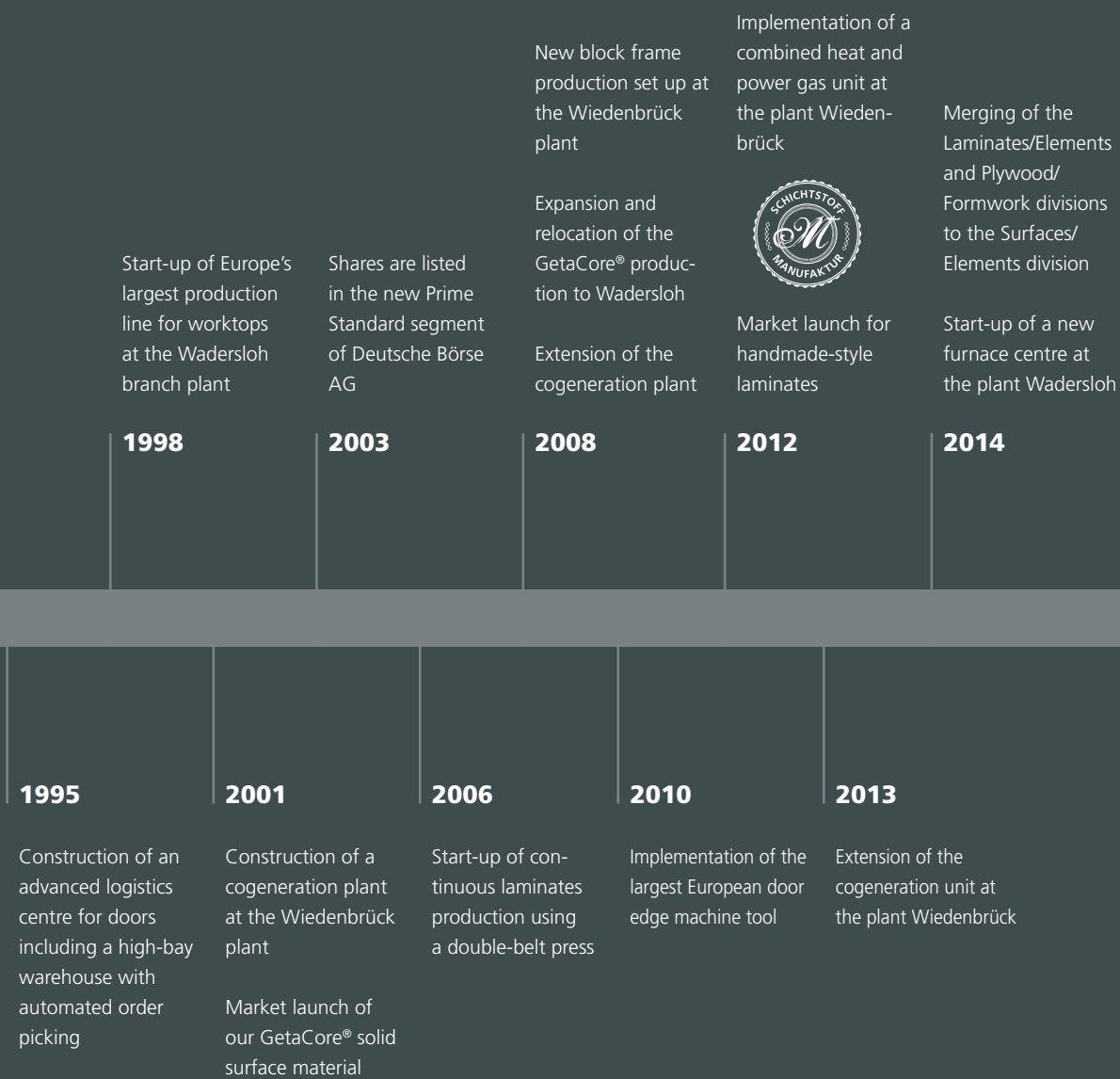
<p>Foundation of a furniture manufactory by Josef Ellendorf</p>	<p>The business is sold to its main customer, the Thalheimer brothers, and expands to become Germany's leading manufacturer of plywood</p>	<p>The company is renamed Westdeutsche Sperrholzwerte AG and incorporated as a joint-stock company</p>	<p> Market launch of GetaLit® laminate boards coincides with production start of plastic-laminated doors</p>	<p>First listing of Westag ordinary shares</p>	<p>Expansion of the elements manufacturing activities through the construction of a branch plant in Wadersloh</p>
1901	1926	1950	1956	1961	1974

MILESTONES OF THE COMPANY'S HISTORY

<p>1917</p> <p>Start of plywood production</p>	<p>1937</p> <p>Development of the world's first laminated concrete formwork board</p>	<p>1955</p> <p>Development of the world's first laminated concrete formwork board</p> <p></p>	<p>1960</p> <p>Name change to Westag & Getalit AG</p> <p></p>	<p>1972</p> <p>Development of the first plastic-laminated Portalit® doors</p> <p></p>
---	--	---	--	---

WHAT MAKES US TICK | THE KEY TO SUCCESS

Westag & Getalit has a long track record of pioneering achievements. The history of our company goes back more than a century and our present-day success is based on four elementary factors: our highly motivated workforce, our commitment to sustainable management, our high-tech production and our efficient logistics. These factors combine to make us a leading European manufacturer of wood-based and synthetic products.



GetaCore®

PRODUKTE IM ÜBERBLICK PRODUCT OVERVIEW

GetaLit® SCHICHTSTOFF LAMINATES



» Schichtstoff

Über 300 Dekore in 17 Oberflächen haben wir für Sie am Lager, damit Sie kurzfristig Ihre Ideen umsetzen können.

» Digitaldruck

Wir erfüllen gerne Ihre außergewöhnlichen Dekorwünsche, selbst bei Kleinstauflagen setzen wir Ihre individuellen Motive um.

» Manufaktur Oberflächen

Klassische, zeitlose und exklusive Schichtstoff-Unikate werden im Stil einer Manufaktur hergestellt, ganz auf Ihre individuellen Bedürfnisse abgestimmt.

» Laminates

We have more than 300 decors and 17 surfaces on stock enabling you to implement your ideas at short notice.

» Digital print

We accomplish your superior decor requests, even for smallest orders by implementing your individual image motifs.

» Handmade-style surfaces

Classical, timeless, exclusive and one of a kind laminates are manufactured in a customized style.

DIREKTDRUCK DIRECT PRINT



» Glasrückwände

Elegante Designhighlights aus Glas in Kombination mit individuellen Motiven: der Einsatzbereich in Küche, Bad oder im Objektbereich ist vielfältig.

» Digitaler Direktdruck

Millimetergenaues Bedrucken von zahlreichen Trägermaterialien oder fertigen Einbauteilen ist mit einem scharfen und brillanten Druckbild problemlos möglich.

» Glass wallback panels

Elegant glass design highlights combined with individual image motifs for versatile applications in kitchens, bathrooms or for the contract business.

» Direct Digital Print

Accurate to the millimetre printing on numerous support materials or complete assembly parts with a pin sharp and brilliant printing image can smoothly be realised.



» **Küchenarbeitsflächen**

Mit dem GetaLit Arbeitsflächensortiment haben Sie die Möglichkeit, aus mehr als 150 Dekoren zu wählen.

» **Kitchen worktops**

The Getalit worktop range offers the possibility to choose from more than 150 decors.



» **Fensterbänke**

Unser Fensterbank-Programm bietet sowohl HPL- als auch direkt beschichtete Produkte mit P2 bzw. P3 Trägermaterial und passendem Systemzubehör.

» **Window sills**

Our range of window sills offers HPL and directly-faced products with P2 or P3 support and the appropriate system accessories.



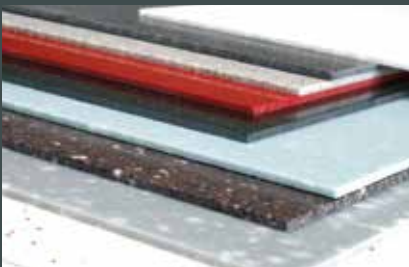
» **Verbundelemente**

Verbundelemente kombinieren verschiedene Trägermaterialien mit unterschiedlichen Hochdrucklaminaten wie Seta, Brillantglanz oder Metallica und sind im Objektbereich vielseitig einsetzbar.

» **Compound elements**

Compound elements combine different support materials with varied high-pressure laminates like Seta, Brilliant Gloss or Metallica and can be applied in a comprehensive manner in the project business.

GetaCore® MINERALWERKSTOFF SOLID SURFACE MATERIAL



» **Plattenmaterial**

Unseren acrylgebundenen Mineralwerkstoff erhalten Sie in den Dicken 3 und 10 mm. Über 60 Dekore stehen Ihnen zur Verfügung.

» **Slabs**

Our acrylic-bound Solid Surface material is available in the thicknesses 3 and 10 mm. More than 60 decors are at your disposal.



» **Verformbarer Plattenwerkstoff**

Durch die sehr gute thermische Verformbarkeit lassen sich zwei- oder dreidimensionale Formen spielend realisieren, auch problemlos mit kleinen Radien.

» **Formable slabs**

By means of the excellent thermoformability two- or three-dimensional shapes can easily be realised, even for small radii.



» **Dekorlinie „Veneto“**

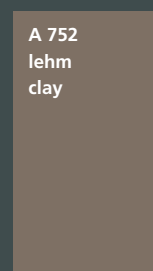
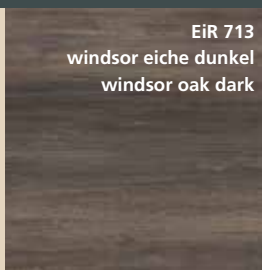
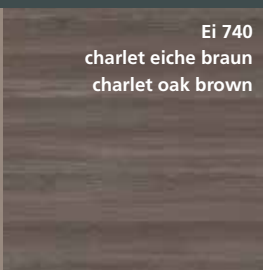
Entdecken Sie auch unsere neue Dekorlinie Veneto – Faszination Marmor.

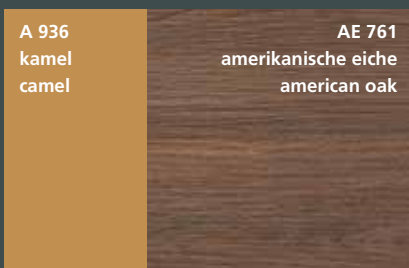
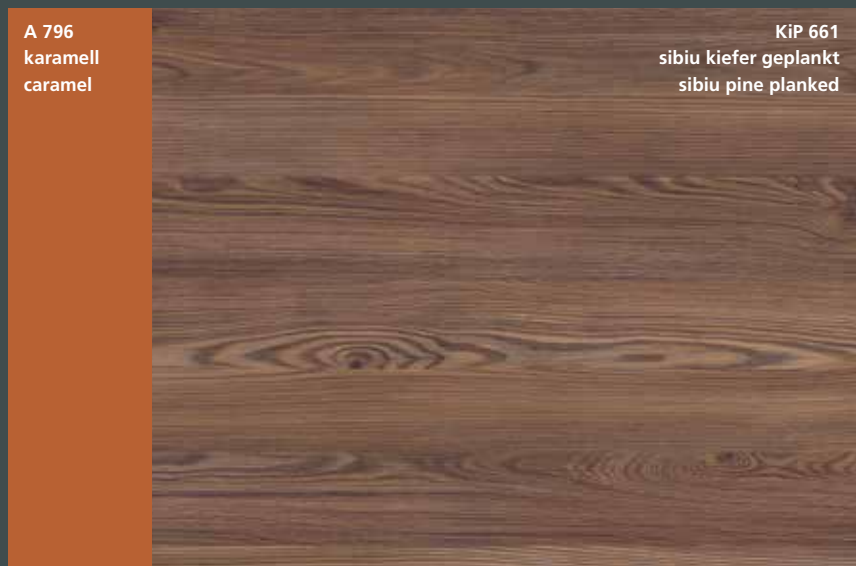
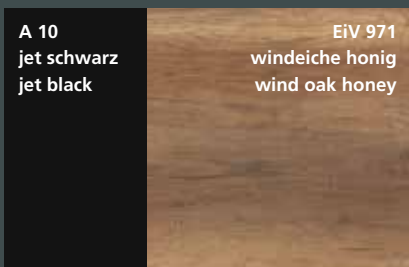
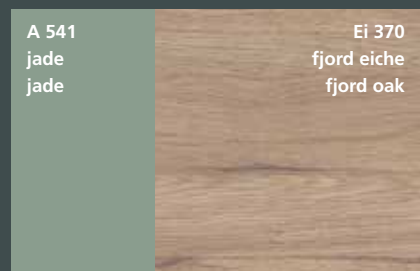
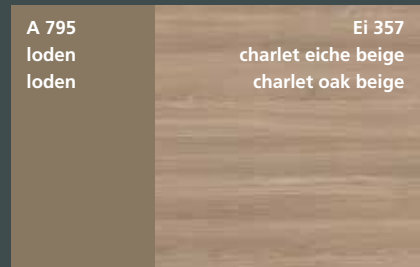
» **Decor line “Veneto”**

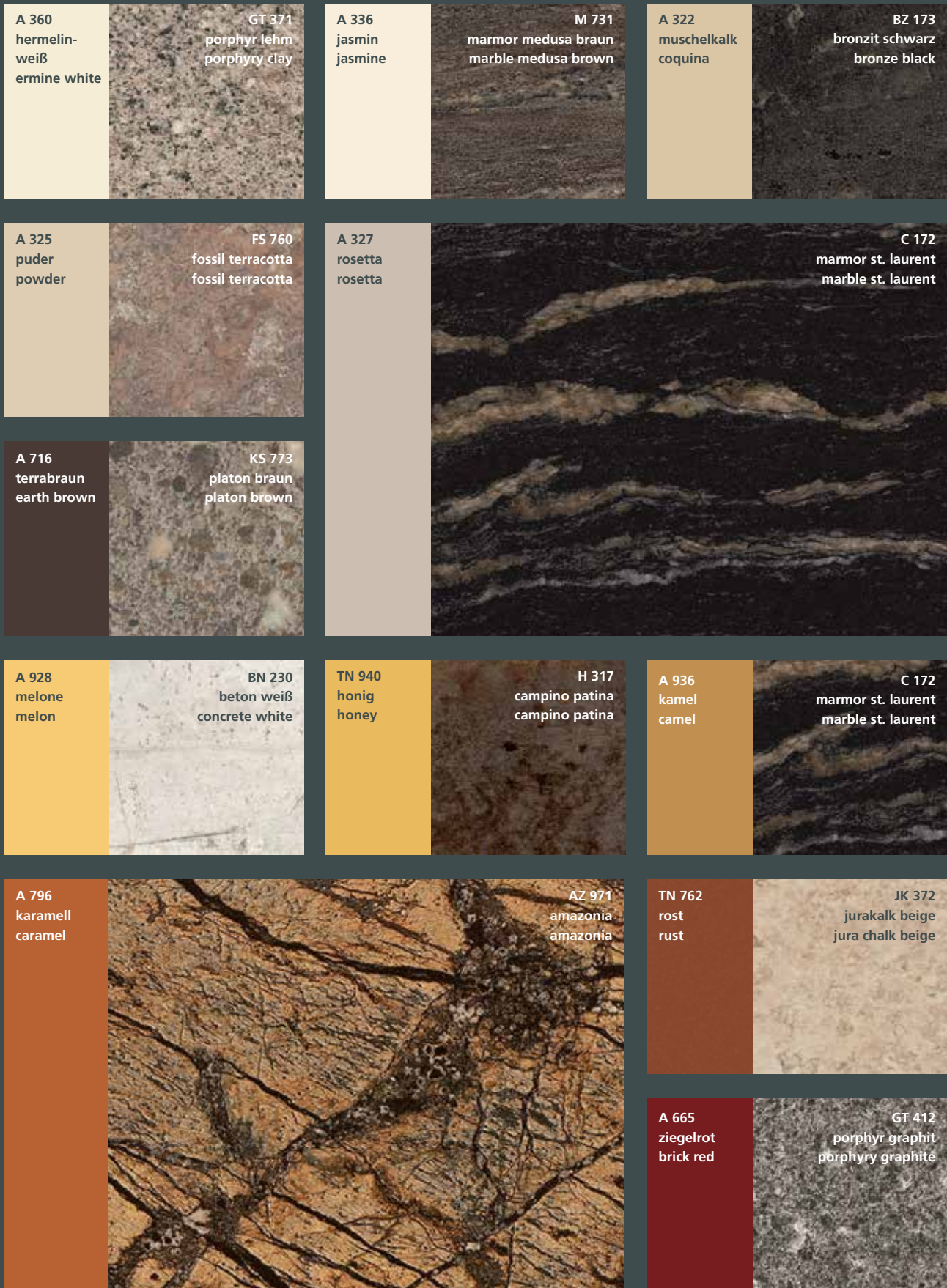
Feel invited to discover our new decor line Veneto – Fascination marble!

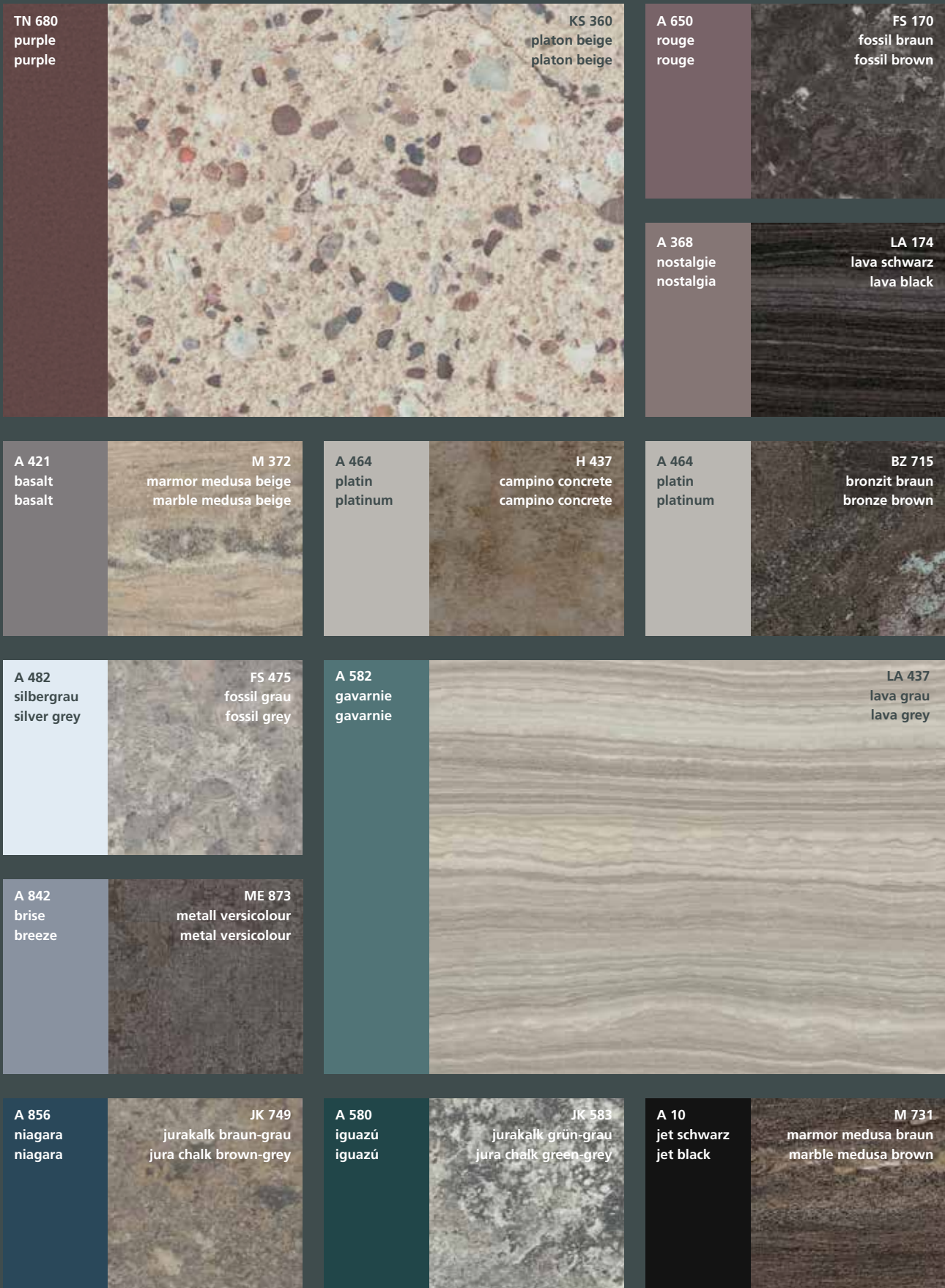
Mit der aktuellen GetaLit Schichtstoff-Kollektion bieten wir eine enorme Vielfalt moderner Dekore. Allen voran sind dabei die Uni-Farbstellungen zu sehen, die auf aktuelle Farbtrends eingehen und zugleich viele Kombinationsmöglichkeiten zu anderen Innenausbau-elementen bieten.

With the current GetaLit Laminate Collection we offer an exceptionally large variety of modern designs. Above all, the Uni colour shades arouse interest by reflecting current colour trends and simultaneously offer a vast choice of combinations for other interior design elements.











UNI-DEKORE | FEUERWERK DER FARBEN

Vom andauernden Mega-Trend Weiß bis hin zu Dekoren, die dem aktuellen Farbbewusstsein entgegen kommen, hält unsere Uni-Kollektion für jeden Einrichtungsstil attraktive Dekordesigns bereit. Realisieren Sie moderne Innenausbauten von kühler Eleganz mit unseren facettenreichen Weiß-Tönen bis hin zu lebendig wohnlichen Einrichtungen durch die Kombination aus kräftigen Farben und modernen Holz- oder Steindekoren.

UNI DECORS | FIREWORK OF COLOURS

Our Uni range presents attractive decor designs for every interior design style in a scope corresponding to the continuous mega trend white and to decors in compliance with the latest colour consciousness. Feel invited to implement modern interior design from cool elegance with our multi-faceted white shades up to vivid comfortable furnishings by combining strong colours and modern wood and stone decors.

HPL = als Schichtstoff/Verbundelement erhältlich
= available as laminates/compound element

MFC = als Direkbeschichtung erhältlich
= available as direct coating

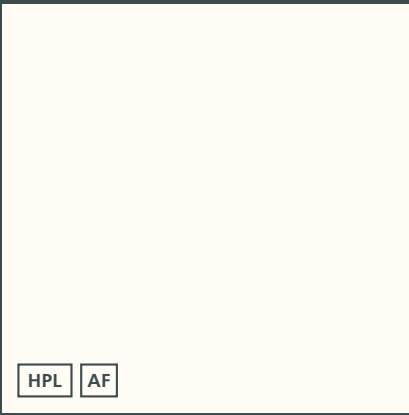
AF = als Arbeitsfläche erhältlich
= available as worktop

FB = als Fensterbank erhältlich
= available as window sill

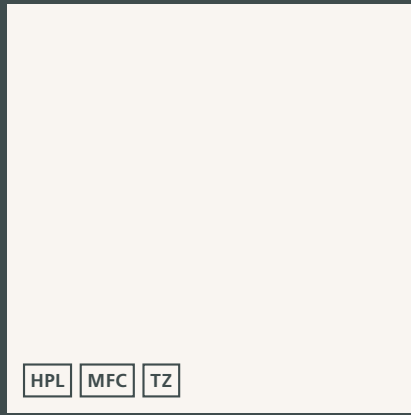
TZ = als Tür/Zarge erhältlich
= available as door/frame

UC = als Unicolor erhältlich
= available as unicolor

UNI PLAIN



A 202 neon weiß · neon white



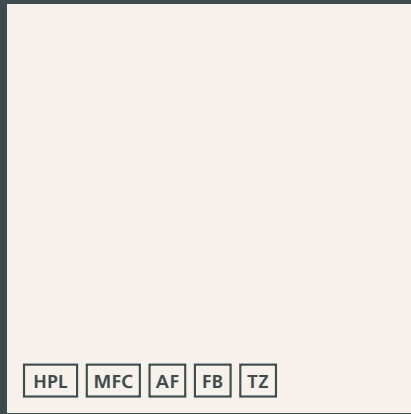
A 224 signalweiß · signal white



A 22 perlweiß · pearl white



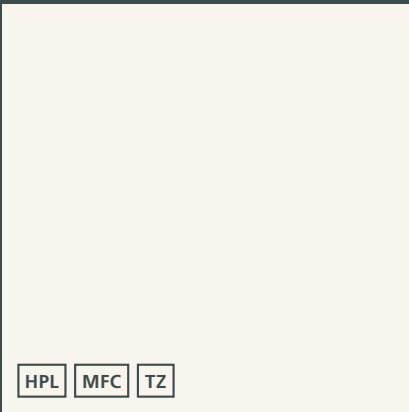
A 222 arctic weiß · arctic white



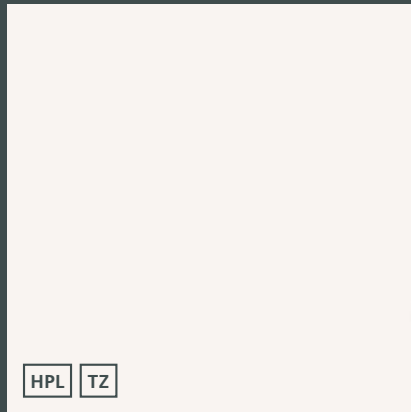
A 242 uni weiß · plain white



A 252 weiß · white



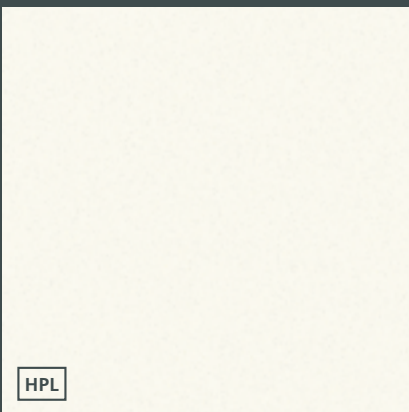
A 2 reinweiß · pure white



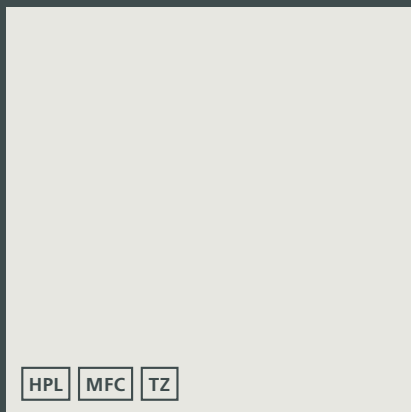
P 208 polarweiß · polar white



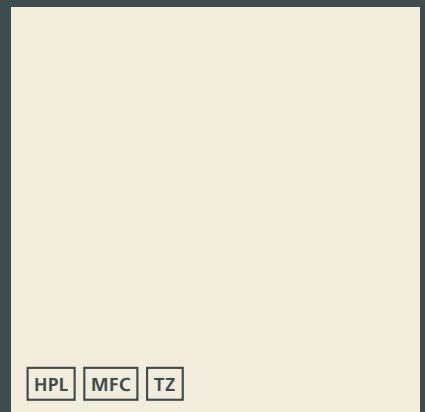
A 223 lackweiß · white lacquer



R 24 weiß gewolkt · cloudy white

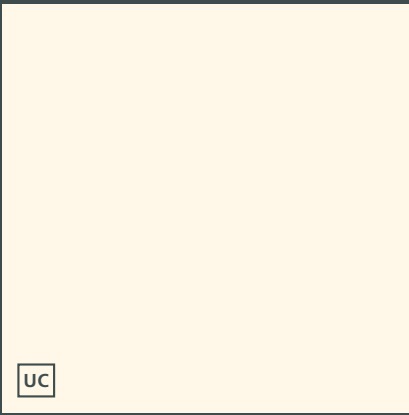


A 400 nebelgrau · fog grey



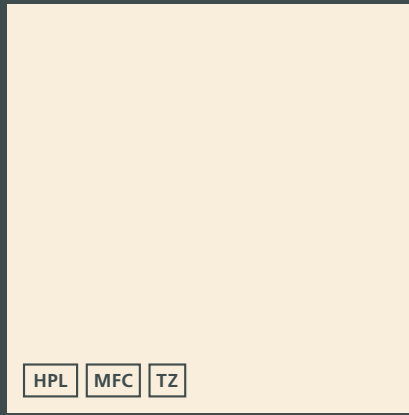
A 42 grauweiß · grey white

UNI PLAIN



UC

A 209 panna cotta · panna cotta



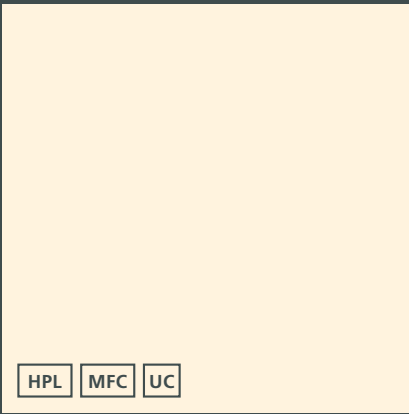
HPL MFC TZ

A 336 jasmin · jasmine



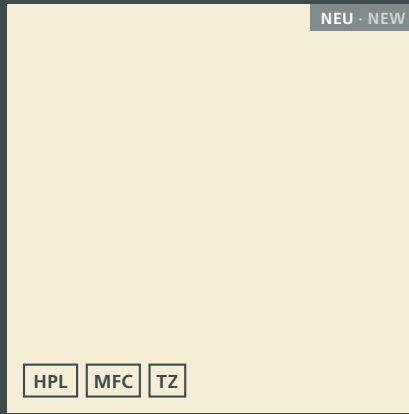
HPL MFC TZ

A 227 hellbeige · light beige



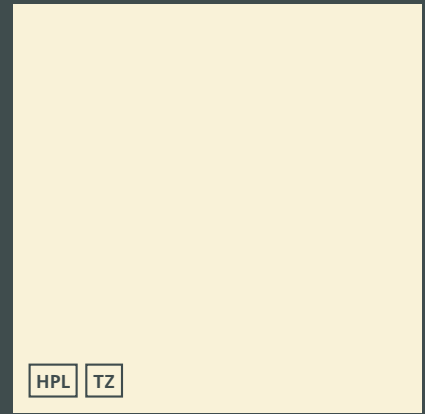
HPL MFC UC

A 923 magnolie · magnolia



HPL MFC TZ

A 360 hermelinweiß · ermine white



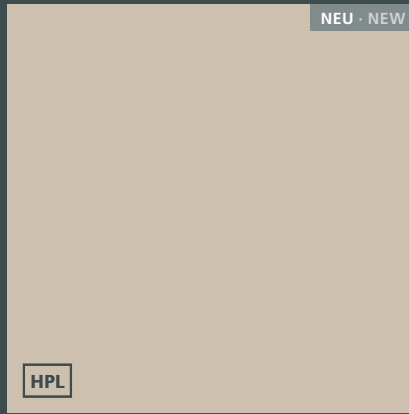
HPL TZ

A 32 hellelfenbein · light ivory



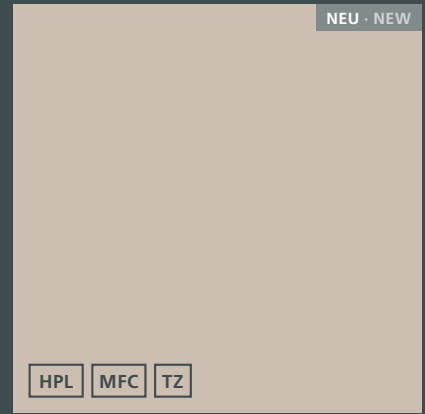
HPL TZ

A 340 sandgrau · sand grey



HPL

A 350 kaschmir · cashmere



HPL MFC TZ

A 327 rosetta · rosetta



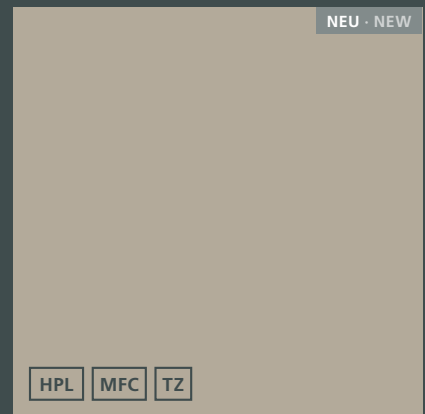
HPL TZ

A 443 zartgreige · gentle greige



HPL

A 455 vintage grau · vintage grey



HPL MFC TZ

A 722 monolithgrau · monolith grey

UNI PLAIN



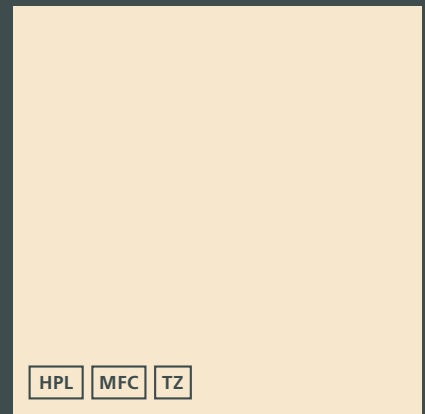
HPL AF

A 937 buttercream · buttercream



HPL TZ

A 343 vanille · vanilla



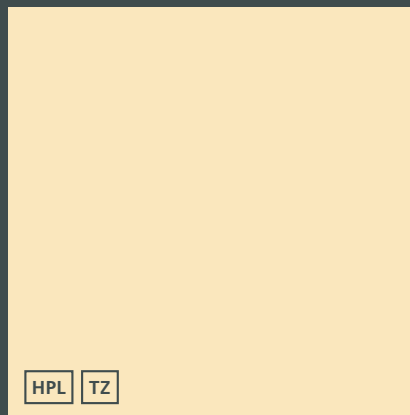
HPL MFC TZ

A 320 sand · sand



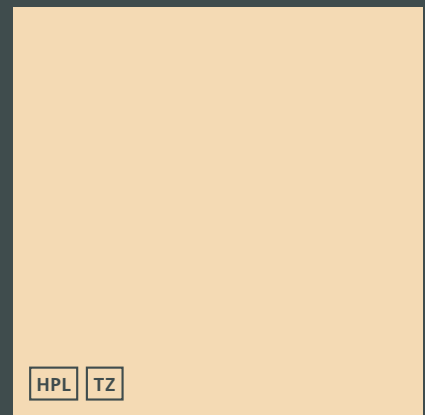
HPL AF TZ

P 913 vanille cream · vanilla cream



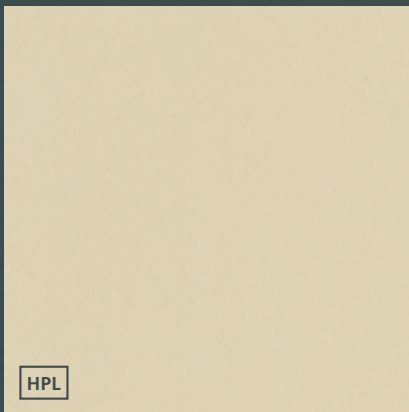
HPL TZ

A 302 beige gelb · beige yellow



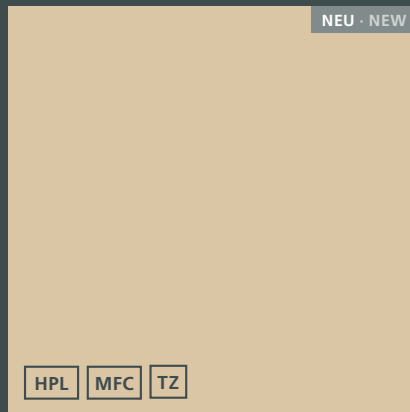
HPL TZ

A 330 sahara beige · sahara beige



HPL

TN 320 soft greige · soft greige



NEU · NEW

HPL MFC TZ

A 322 muschelkalk · coquina



NEU · NEW

HPL TZ

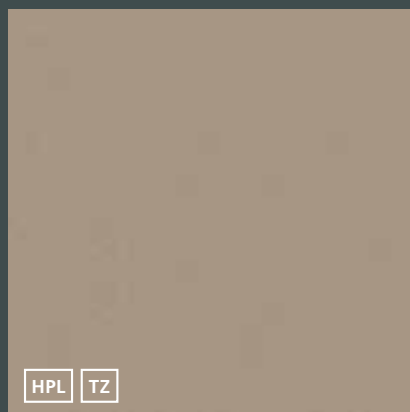
A 329 satinocker · satin ochre



NEU · NEW

HPL MFC TZ

A 325 puder · powder



HPL TZ

TN 522 café au lait · café au lait

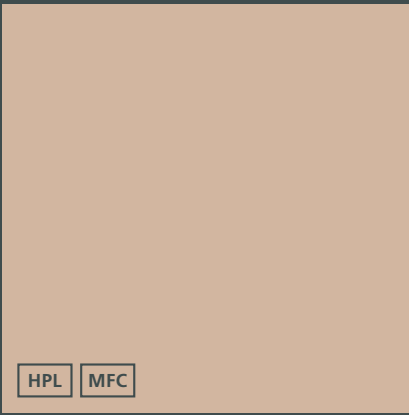


NEU · NEW

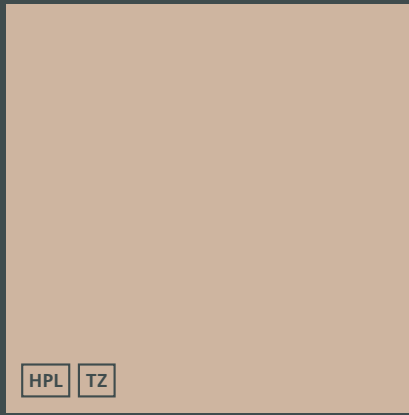
HPL TZ

A 795 loden · loden

UNI PLAIN



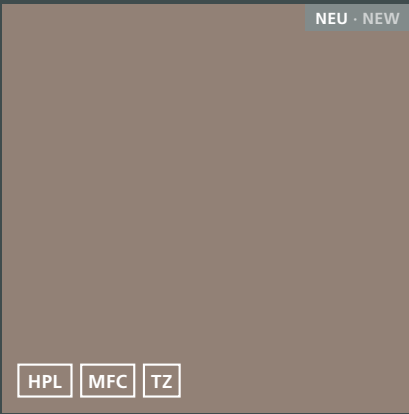
A 332 cappuccino · cappuccino



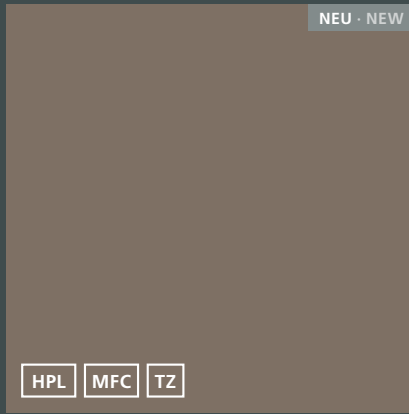
A 381 bahamabeige · bahama beige



TN 337 macchiato · macchiato



A 379 iseo braun · iseo brown



A 752 lehm · clay



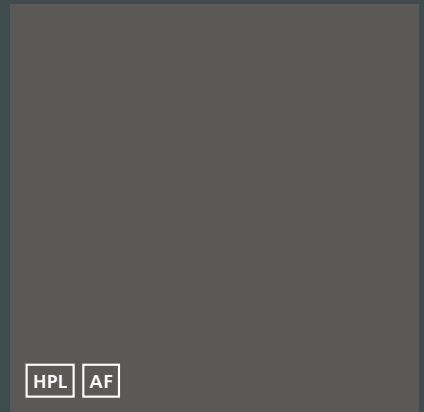
TN 575 nerzbraun · mink brown



A 368 nostalgie · nostalgia



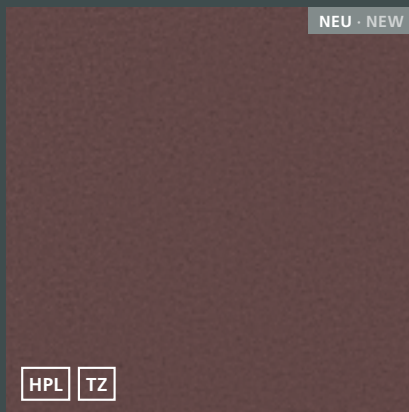
A 470 schattengrau · shadow grey



A 407 metall grau · metal grey

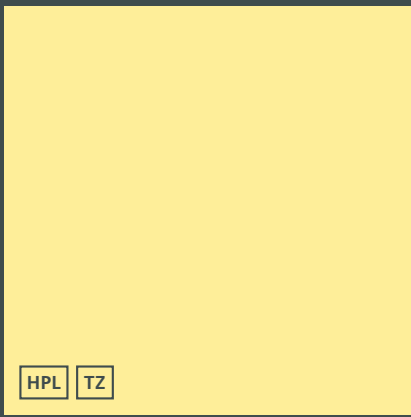


A 650 rouge · rouge

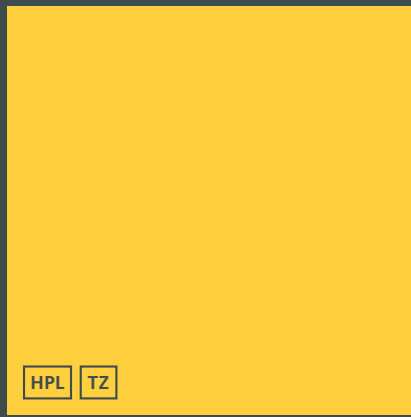


TN 680 purple · purple

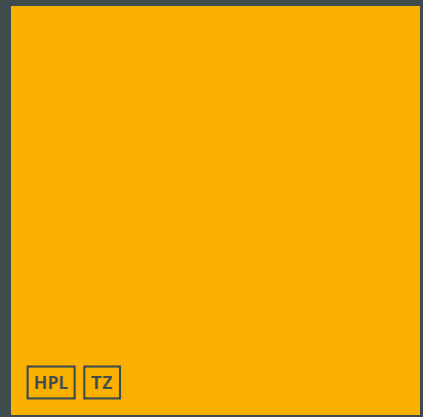
UNI PLAIN



A 922 mais · maize



A 920 kanariengelb · canary yellow



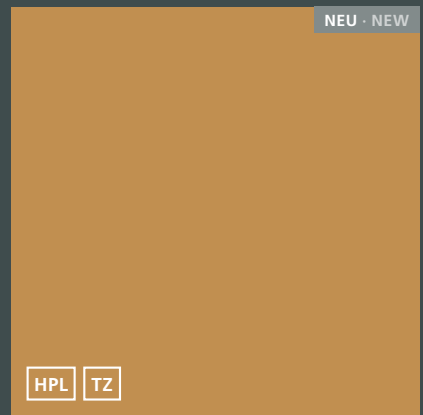
A 990 sonnengelb · sun yellow



A 928 melone · melon



TN 940 honig · honey

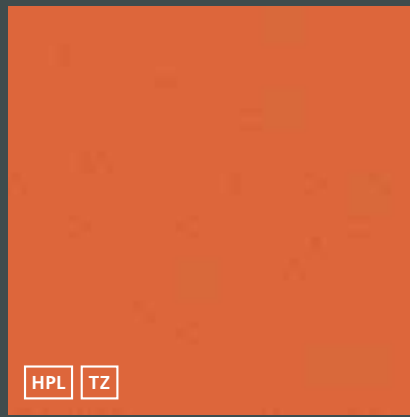


A 936 kamel · camel

UNI PLAIN



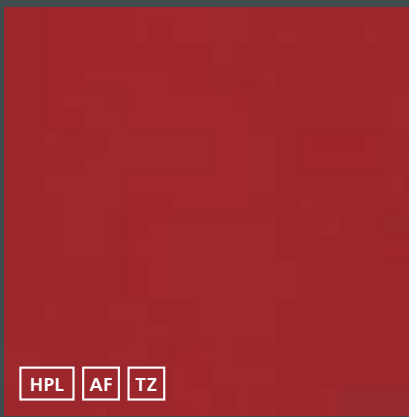
TN 992 ceylon gelb · ceylon yellow



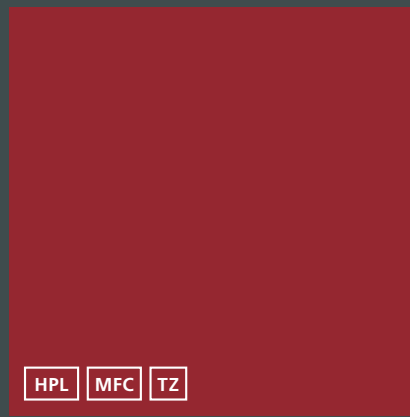
TN 960 bahia orange · bahia orange



A 796 karamell · caramel



P 699 brillantrot · brilliant red



A 609 kirschrot · cherry red



TN 762 rost · rust



A 665 ziegelrot · brick red



A 623 bordeauxrot · claret red



A 716 terrabraun · earth brown

UNI PLAIN



A 420 polargrau · polar grey



A 402 hellgrau · bright grey



A 840 blaue seide · blue silk



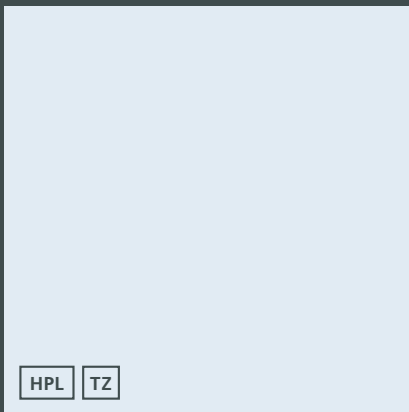
A 460 ferrum · ferrum



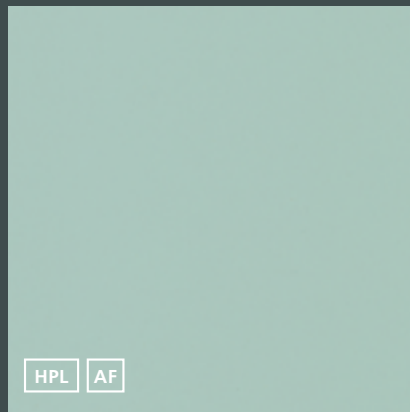
A 4 grau · grey speckle



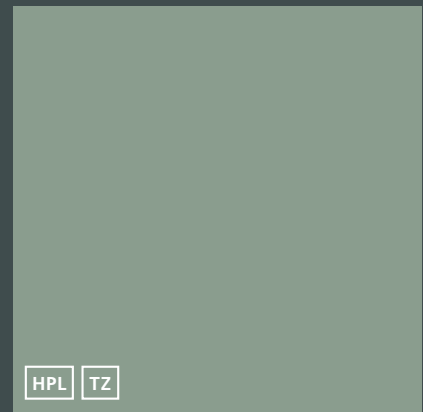
A 464 platin · platinum



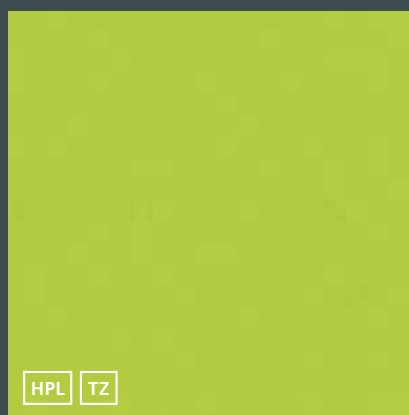
A 482 silbergrau · silver grey



A 505 glasgrün · glass green



A 541 jade · jade



TN 543 apfelgrün · apple green

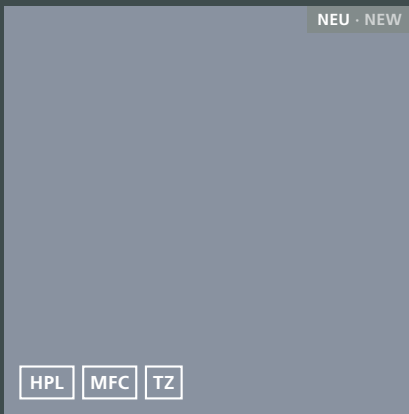


TN 556 olivgrün · olive green



TN 595 blattgrün · leaves green

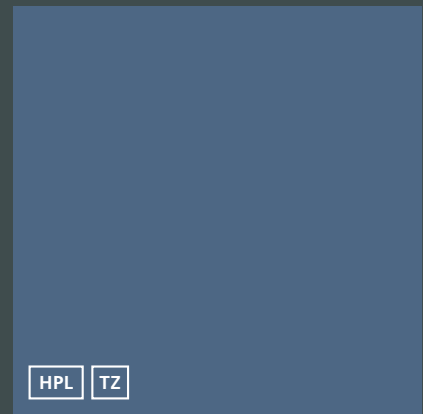
UNI PLAIN



A 842 brise · breeze



A 828 azurhell · azure light



A 880 taupe · mauve



A 883 königsblau · royal blue



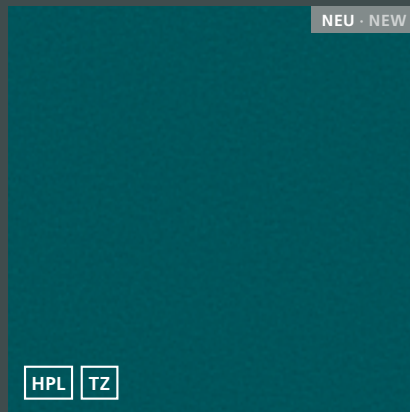
A 856 niagara · niagara



TN 818 ozean blau · ocean blue



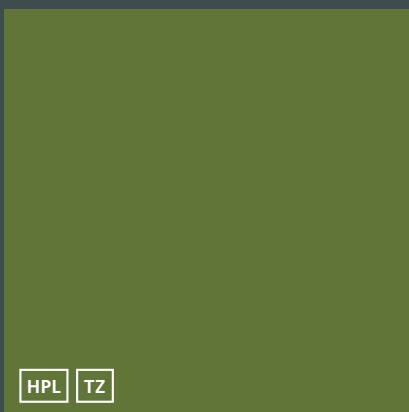
A 582 gavarne · gavarne



TN 585 petrol blau · blue petrol



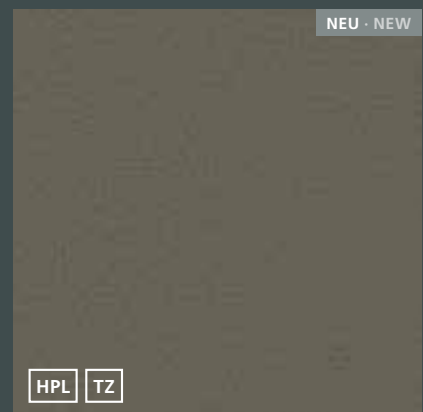
A 580 iguazú · iguazú



A 506 laubgrün · leaves green

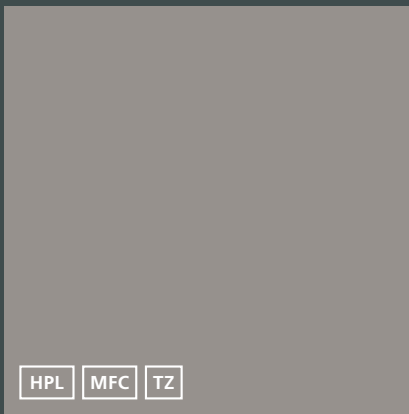


TN 590 moos · moss



TN 570 hemlock · hemlock

UNI PLAIN



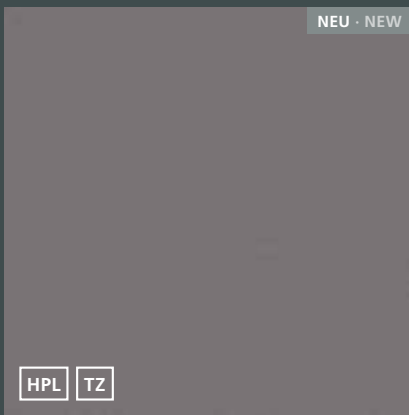
A 444 zinngrau · tin grey



A 446 kitt · cement



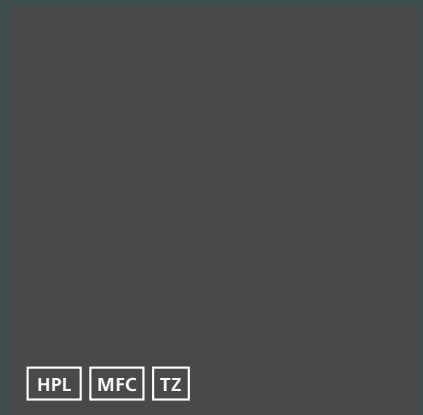
A 421 basalt · basalt



TN 412 burgstein · castlerock



Ao 411 taubengrau · dove grey

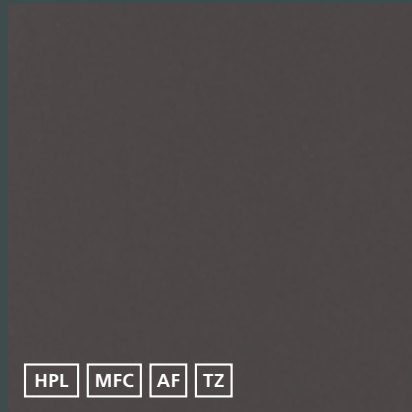


A 411 achat · agate

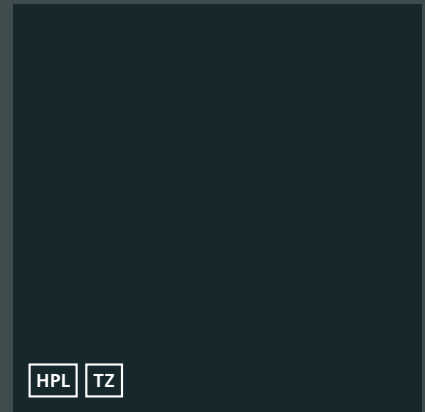
UNI PLAIN



A 471 grau anthrazit · grey anthracite



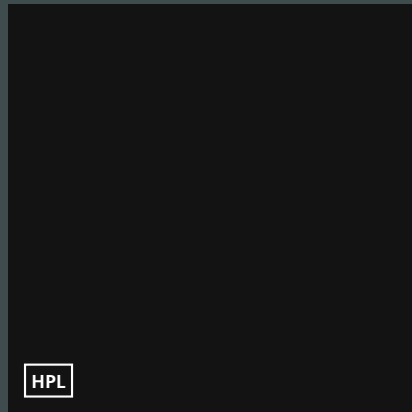
A 41 anthrazit grau · anthracite grey



A 14 graphit · graphite



P 111 kaviar · caviar



A 10 jet schwarz · jet black

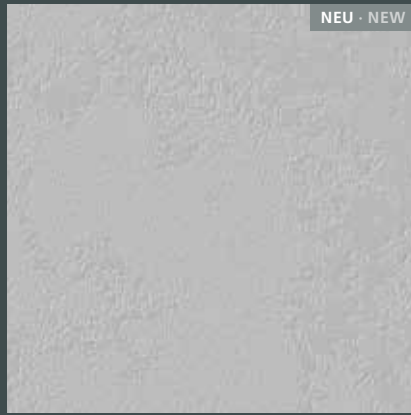


A 1 schwarz · black

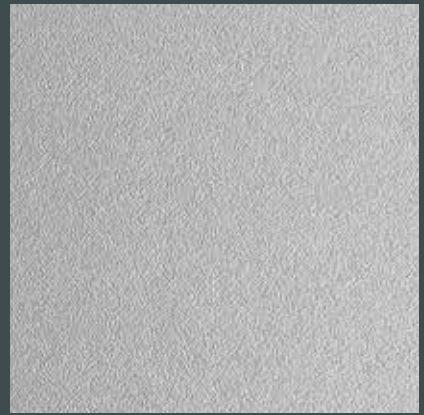
OBERFLÄCHEN SURFACES



Brillant (Bril)



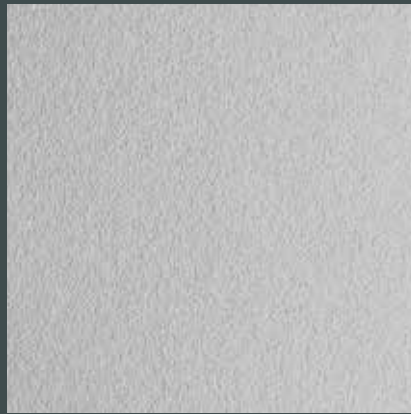
Cera (Ce)



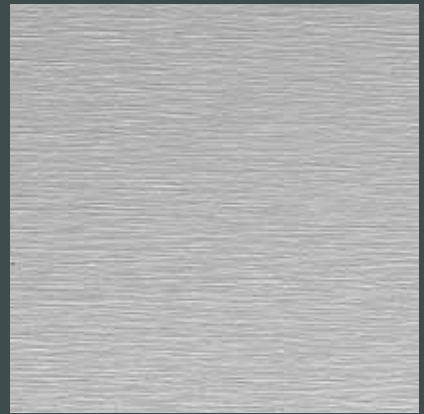
Colin (C)



Crystal (Cr)



Feinbütten (Fb)



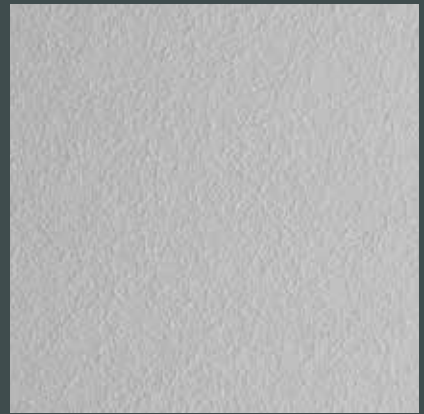
Feinschliff (Fs)



Gebürstet (Gb)

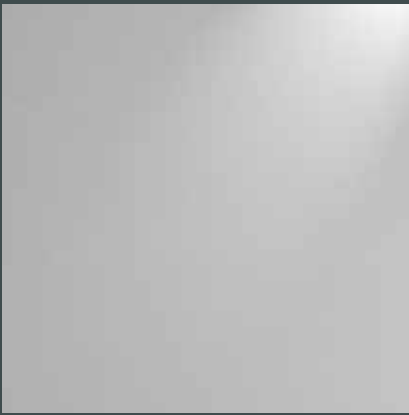


Listrado (Lt)



Pergament (Pe)

OBERFLÄCHEN SURFACES



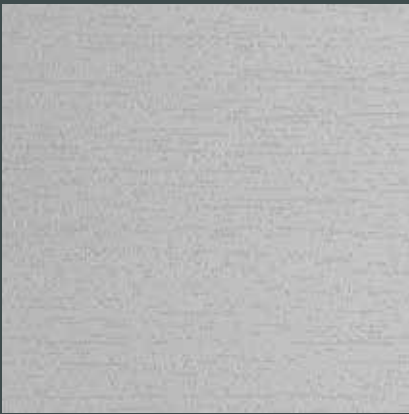
Perlmatt Pma)



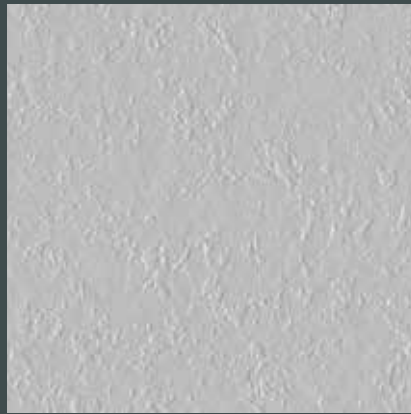
Pore D (PoD)



Pore Esche blumig (PoEb)



Pore F (PoF)



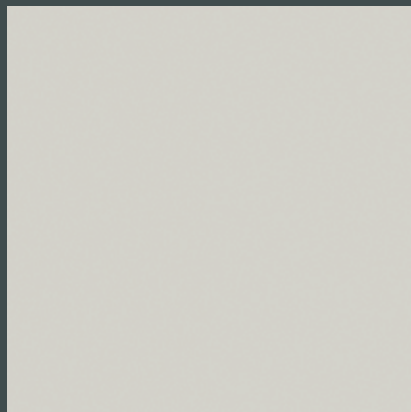
Roca (Rc)



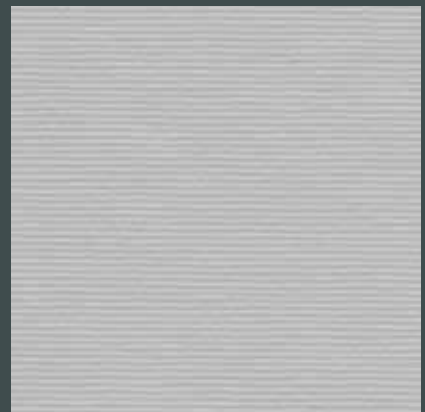
Scivaro (Sc)



Sentira (Si)



Seta (Se)



Tessutto (T)



FANTASIE-DEKORE | MODERN UND ANDERS

Mit diskreten Klassikern zeitlose Wohnräume schaffen: Entscheiden Sie sich zwischen kühler Eleganz von gebürstetem Edelstahl oder einer gediegenen Lederoptik für stimmungsvolle Momente. Die Vielfalt dieser fantastischen Dekore wird den unterschiedlichen Anforderungen des modernen Innenausbaus in jedem Fall gerecht.

ABSTRACT DESIGNS | MODERN AND DIFFERENT

Make your decision between the cool elegance of brushed steel or the genuine leather optics for impressive moments. By all means the variety of these phantastic decors masters diverse demands of modern interior design.



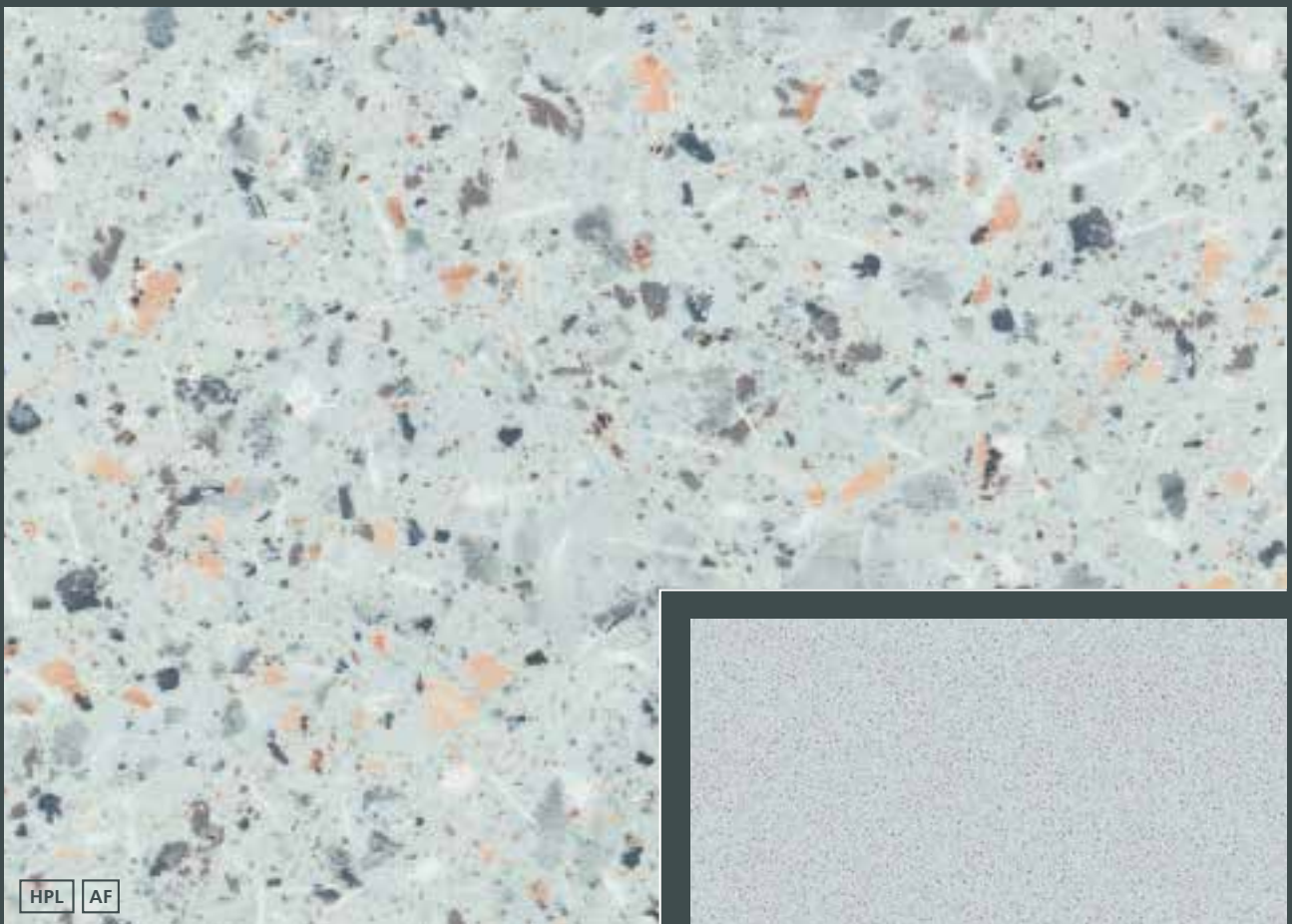
LU 376 lucca champagner · lucca champagner



LU 297 lucca hellgrau · lucca bright grey



LU 258 lucca hellgrün · lucca bright green



LU 283 lucca hellblau · lucca bright blue



MS 234 mosaiko braun beige · mosaiko brown beige



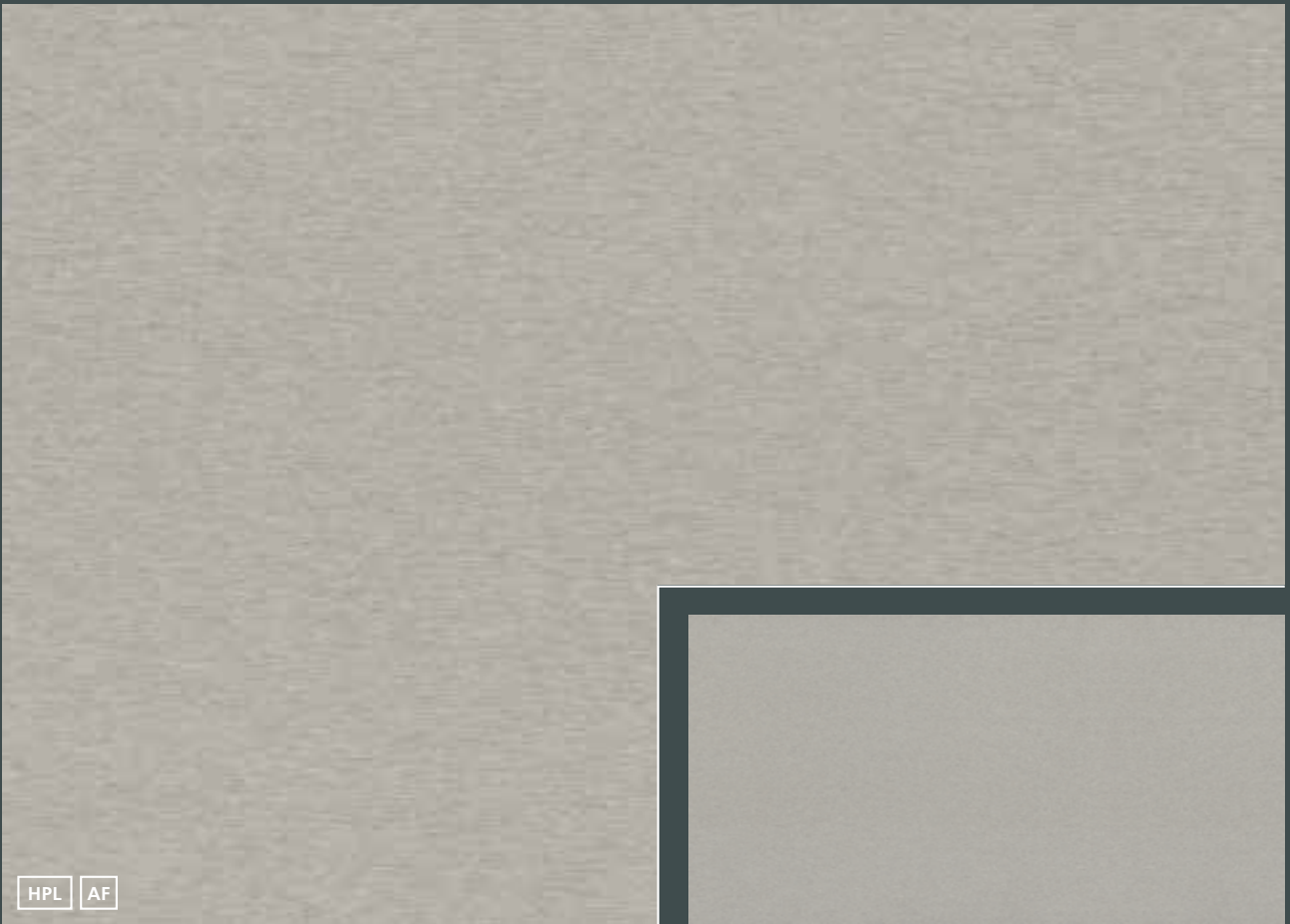
S 337 sandstein beige · sandy beige



AB 766 arabesk cotto hell · bright arabesque cotto



ME 469 metall patina · metal patina



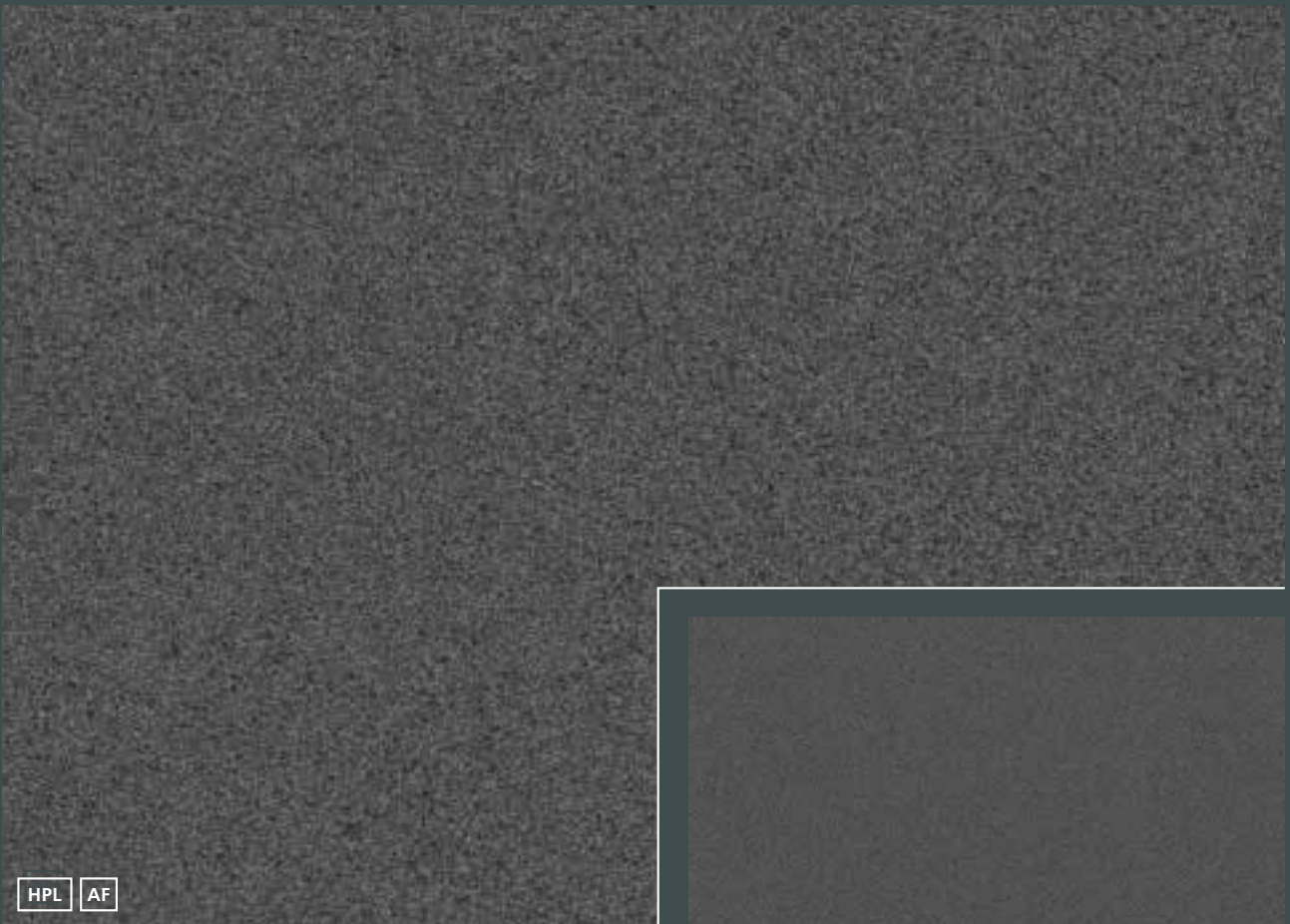
ME 478 metall edelstahl gebürstet · brushed stainless steel



S 210 sandy weißgrau · sandy white grey



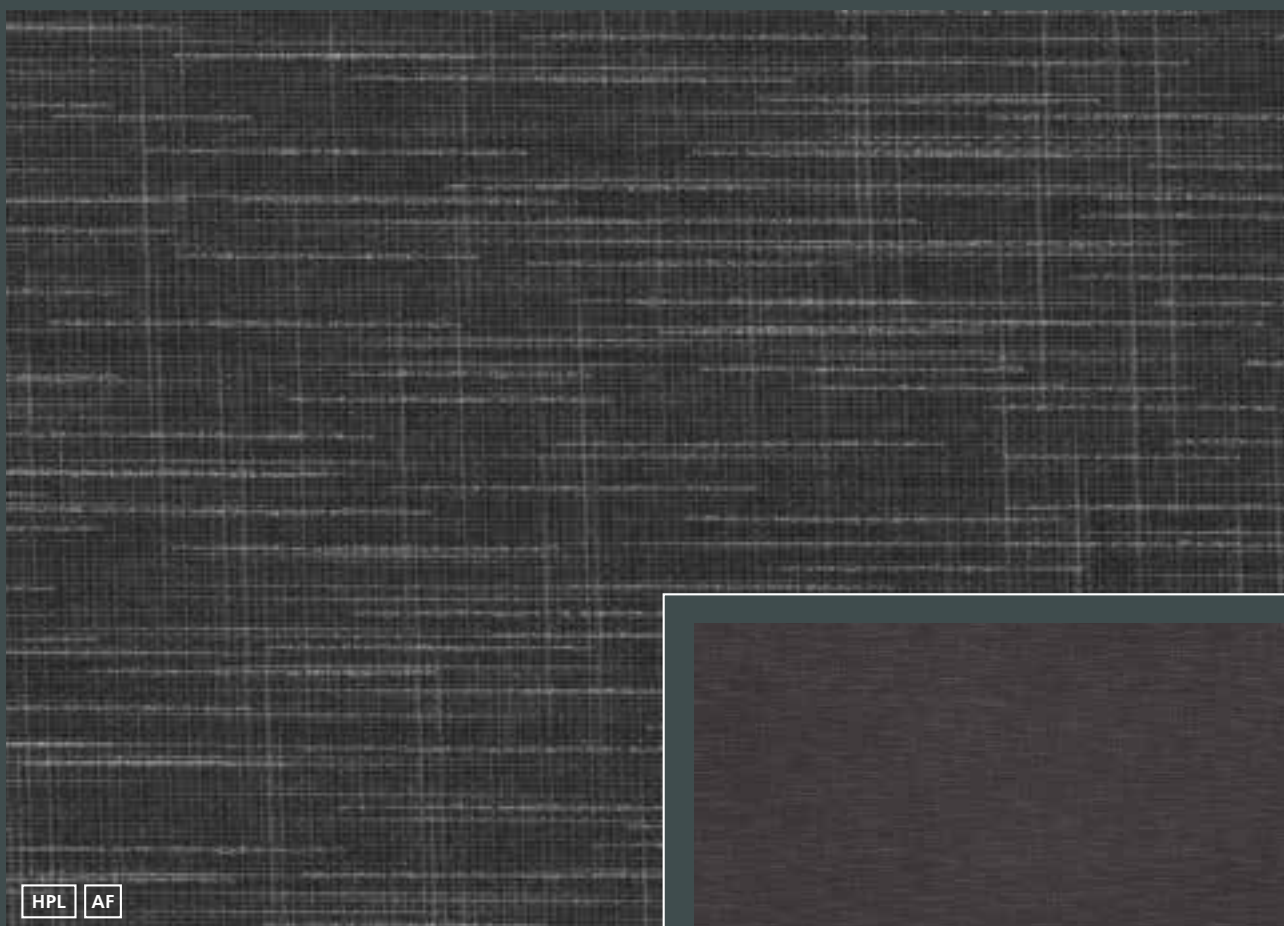
S 414 sandy dunkelgrau · sandy dark grey



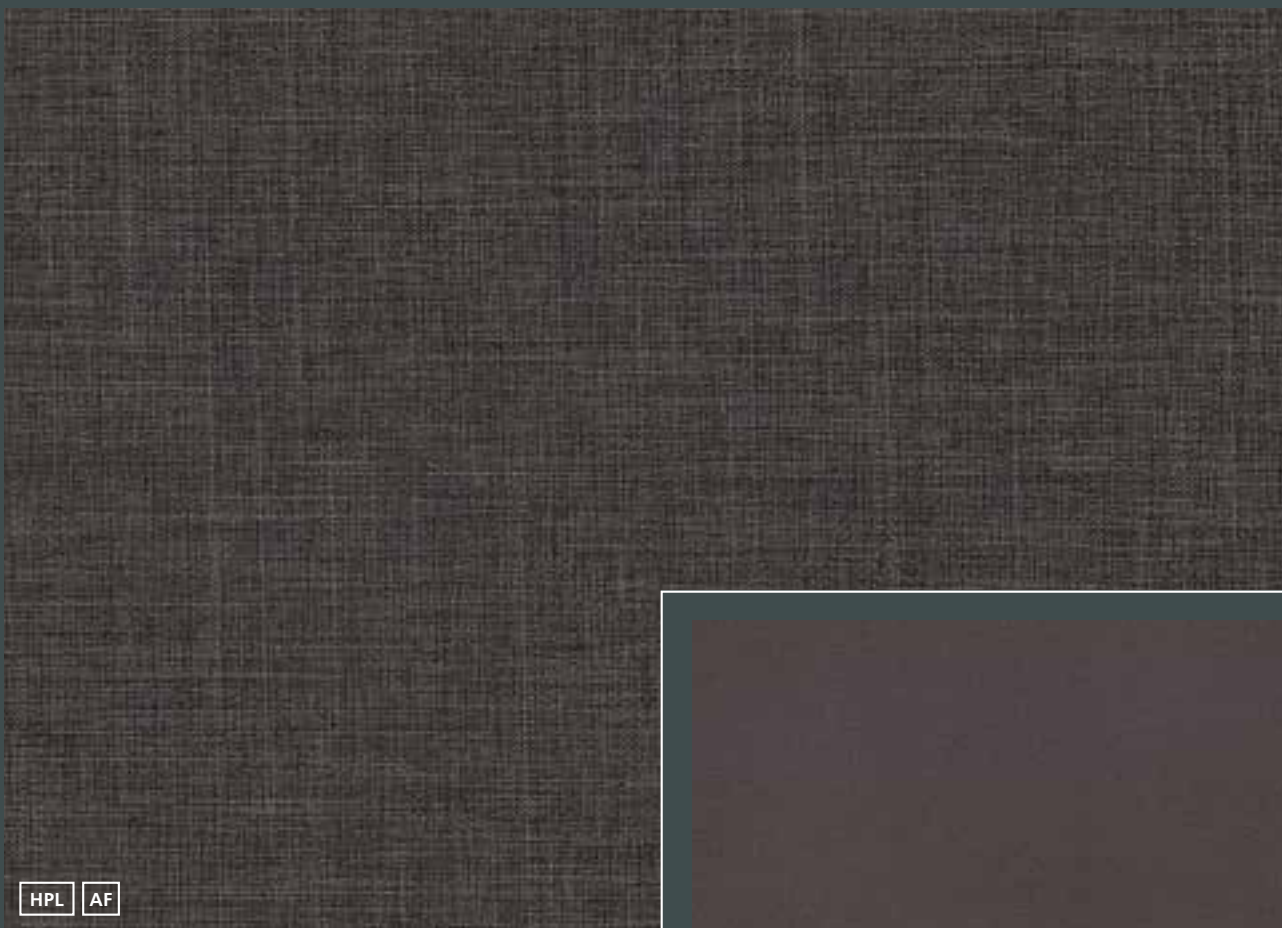
RS 431 multicolour lava-anthrazit · grey speckle



L 245 white line · white line



L 441 brown line · brown line



L 750 twist · twist



L 115 zeus · zeus



LA 437 lava grau · lava grey



LA 174 lava schwarz · lava black

NEU · NEW



HPL AF

ME 873 metall versicolour · metal versicolour



HPL

ME 670 kerametall · kera-metal



AZ 971 amazonia · amazonia



HPL

ALU 273 aluminium · aluminium



HPL

ALU 423 edelstahl · stainless steel



Foto: GetaLit Dekor JK 583 • Photo: GetaLit decor JK 583

STEIN-REPRODUKTIONEN | DEN SÜDEN NACH HAUSE HOLEN

Zeitlose Eleganz und einen Hauch südlichen Flairs verströmen die Dekore in Granit-, Turmalin- und Sandsteinoptik. Kraftvoll präsentieren sich die glatten Oberflächen von Schiefer und Marmor. Räume werden natürlich aufgewertet. Tauchen Sie ein in die fantastische Welt der Steine und entdecken Sie, wie optimal sich die zahlreichen Steinanmutungen im Raum kombinieren lassen.

STONE REPRODUCTIONS | SOUTHERN ATMOSPHERE AT HOME

Decors in granite, turmaline and sandstone optics convey timeless elegance and a whiff of Southern flair. The even surface finishes of slate and marble convey a powerful impression. Rooms are naturally upgraded. Plunge into the phantastic world of stones and discover the versatile combinations of stone reproductions in interior design.

NEU - NEW



BN 230 beton weiß · concrete white



C 220 marmor grau · marble grey



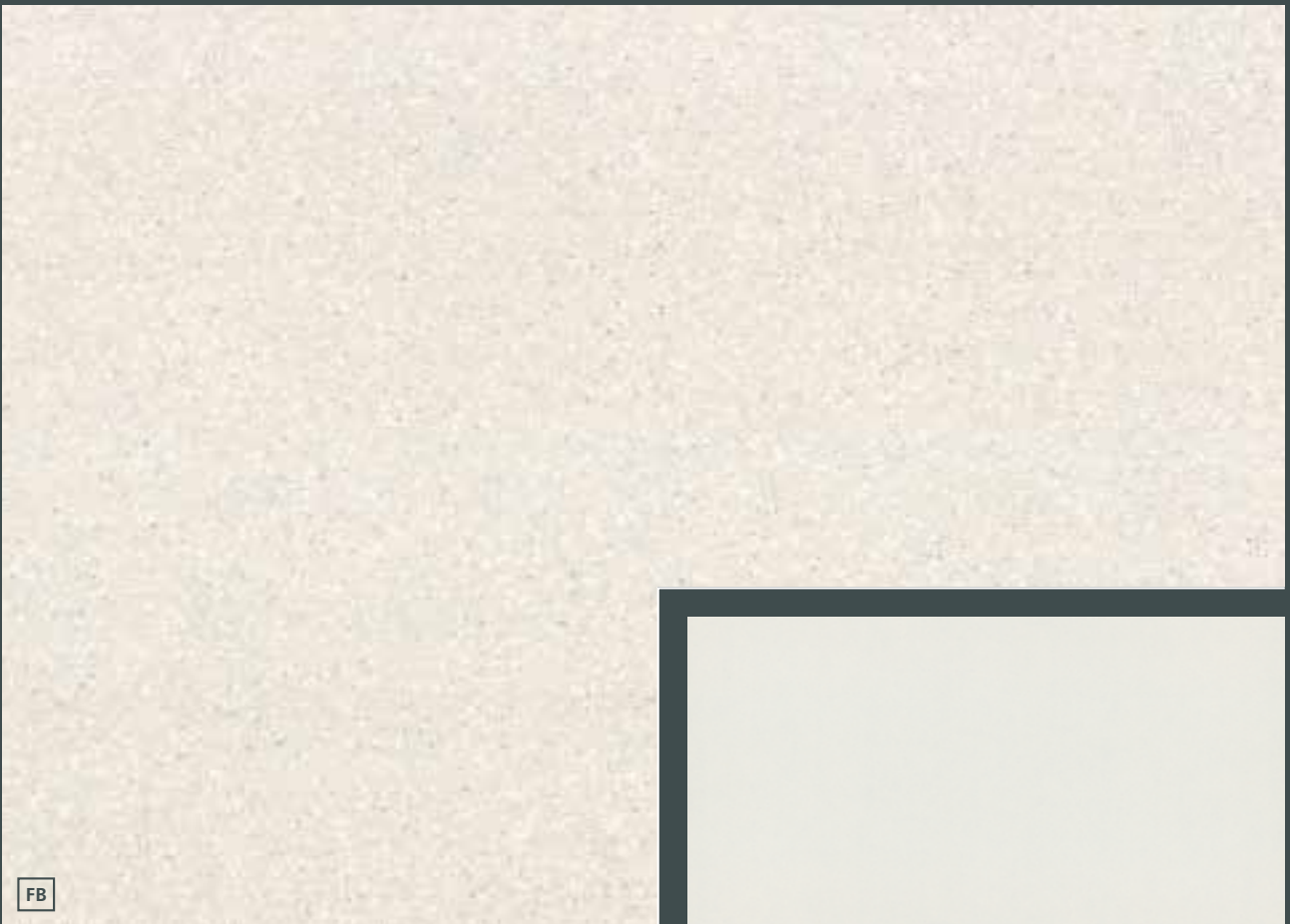
SL 225 salome carat · marble carat



C 242 carrara royal · carrara royal



C 219 marmor titangrau · marble titan grey



FP 293 pino kalkweiss · pino lime white



EG 234 eisgranit weiß · ice granite white



FN 238 feinstein weiß-grau · white grey flint



C 270 marmor alabaster · marble alabaster



SL 239 salome manila · marble manila



GT 269 granit polar · granite polar



TV 374 travertine beige · travertine beige



HPL AF

KP 796 kleopatra beigerost · kleopatra beige rust

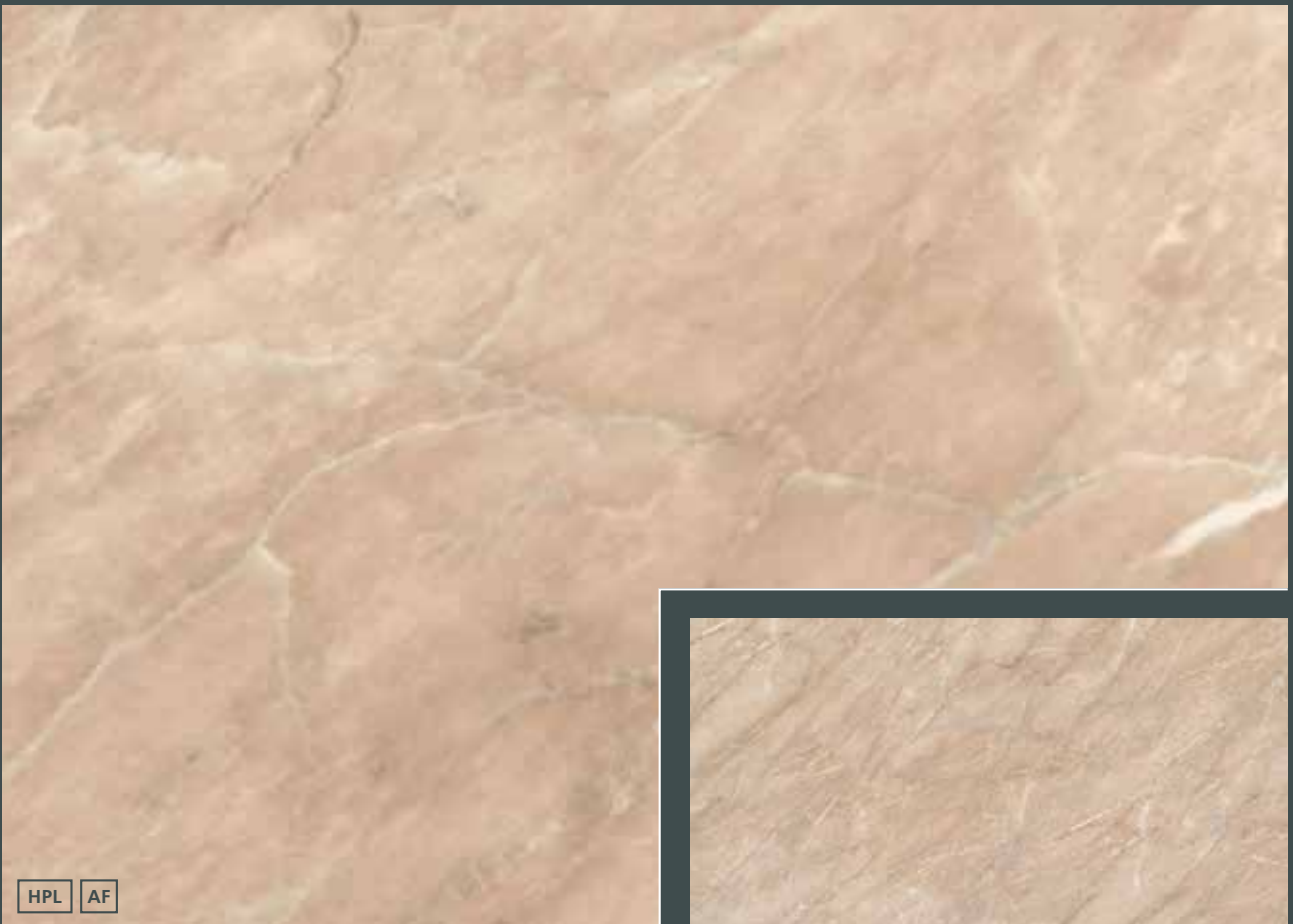


HPL AF

KP 943 kleopatra gelb · kleopatra yellow



SL 335 marmor alhambra · marble alhambra



SL 723 salome apricot · marble apricot



JK 372 jurakalk beige · jura chalk beige



JK 749 jurakalk braun-grau · jura chalk brown-grey



FS 475 fossil grau · fossil grey



FS 760 fossil terracotta · fossil terracotta



GN 244 fabrini beige · fabrini beige



ST 271 stein beige · stone beige



H 272 turmalin graubeige · turmaline grey beige



GT 217 granit graubeige · granite grey beige



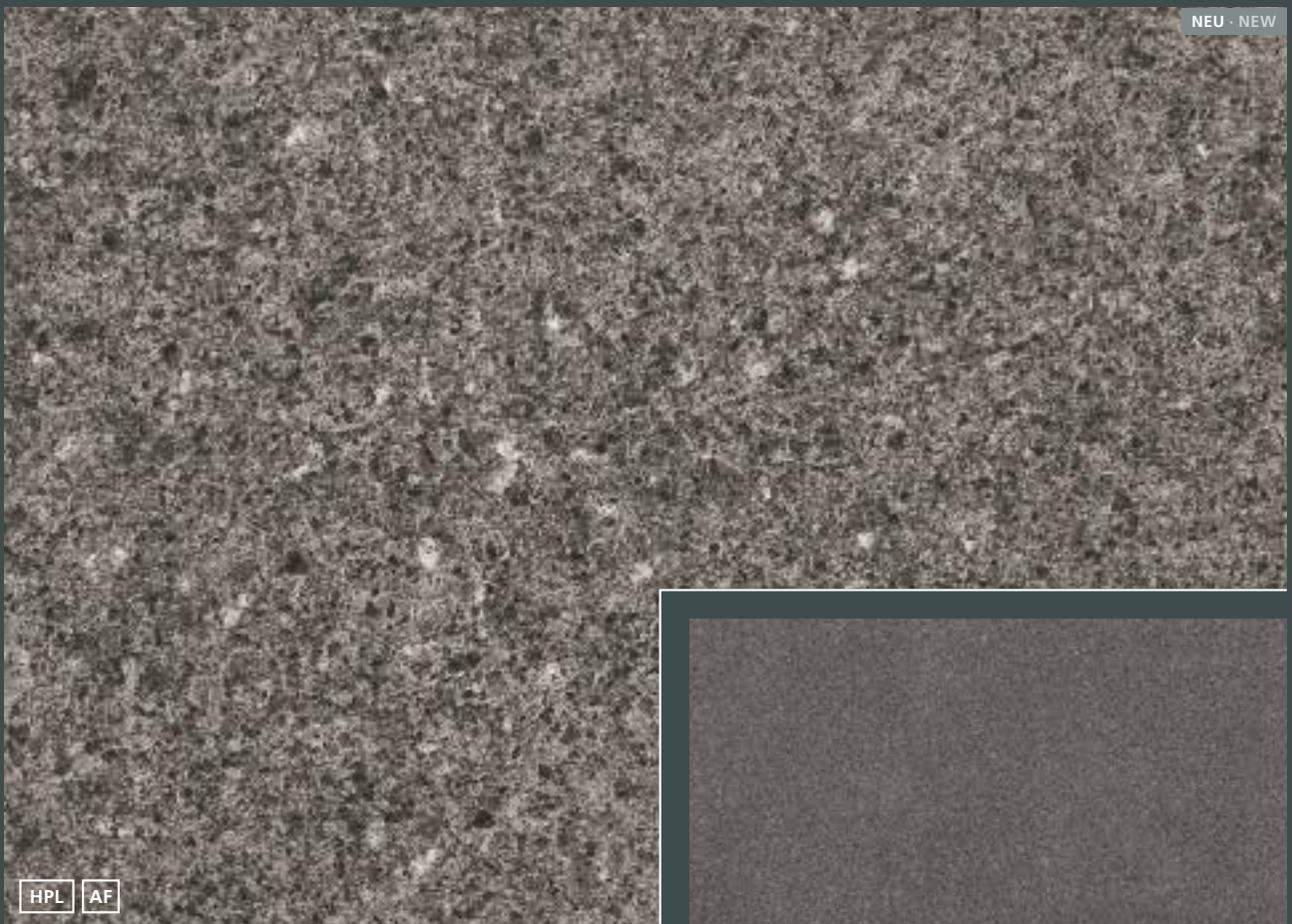
KS 360 platon beige · platon beige



KS 773 platon braun · platon brown



GT 371 porphyr lehm · porphyry clay



GT 412 porphyr graphit · porphyry graphite

NEU - NEW



GN 377 fabrini hellbraun · fabrini bright brown



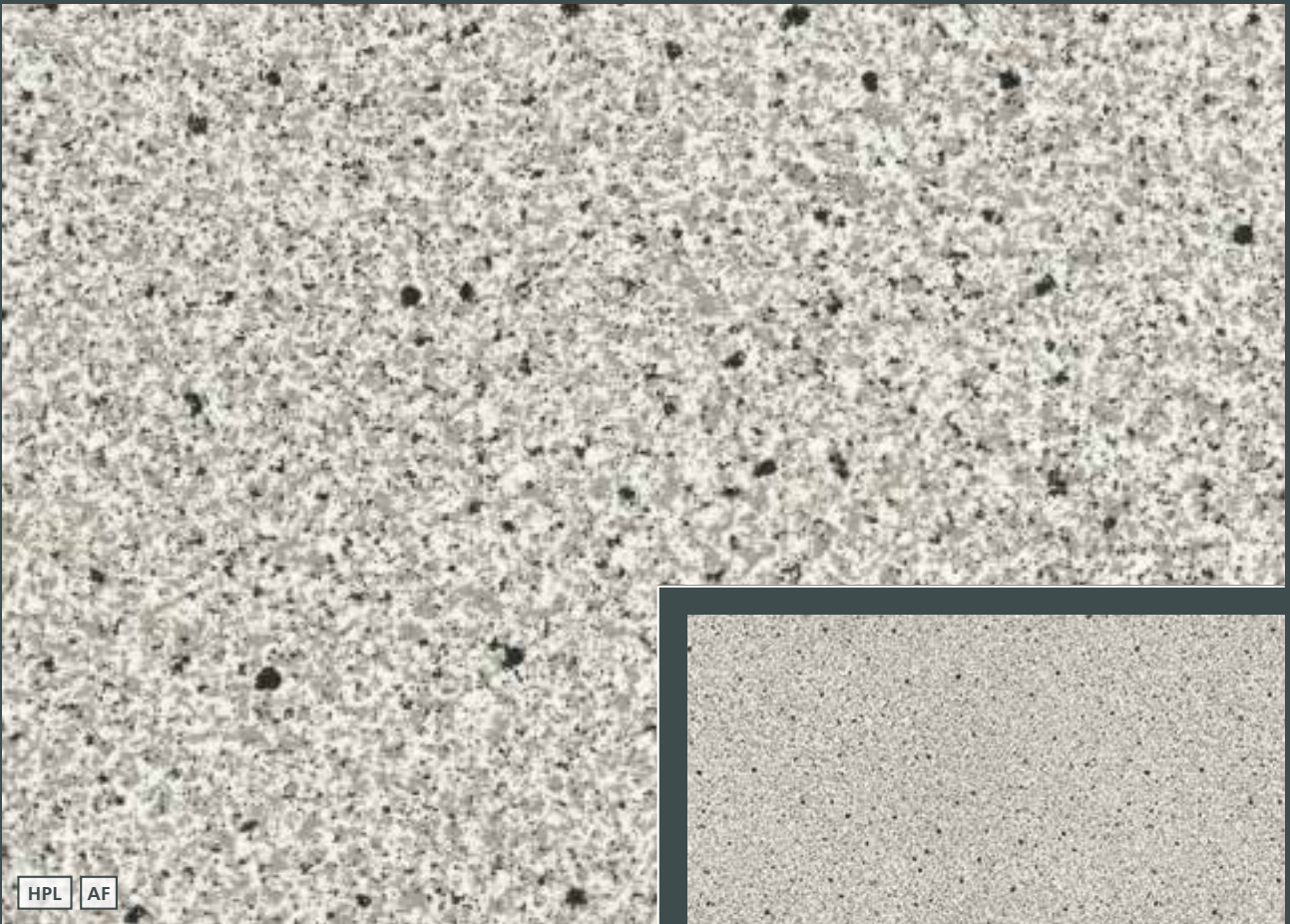
GT 612 porphyr sand · porphyry sand



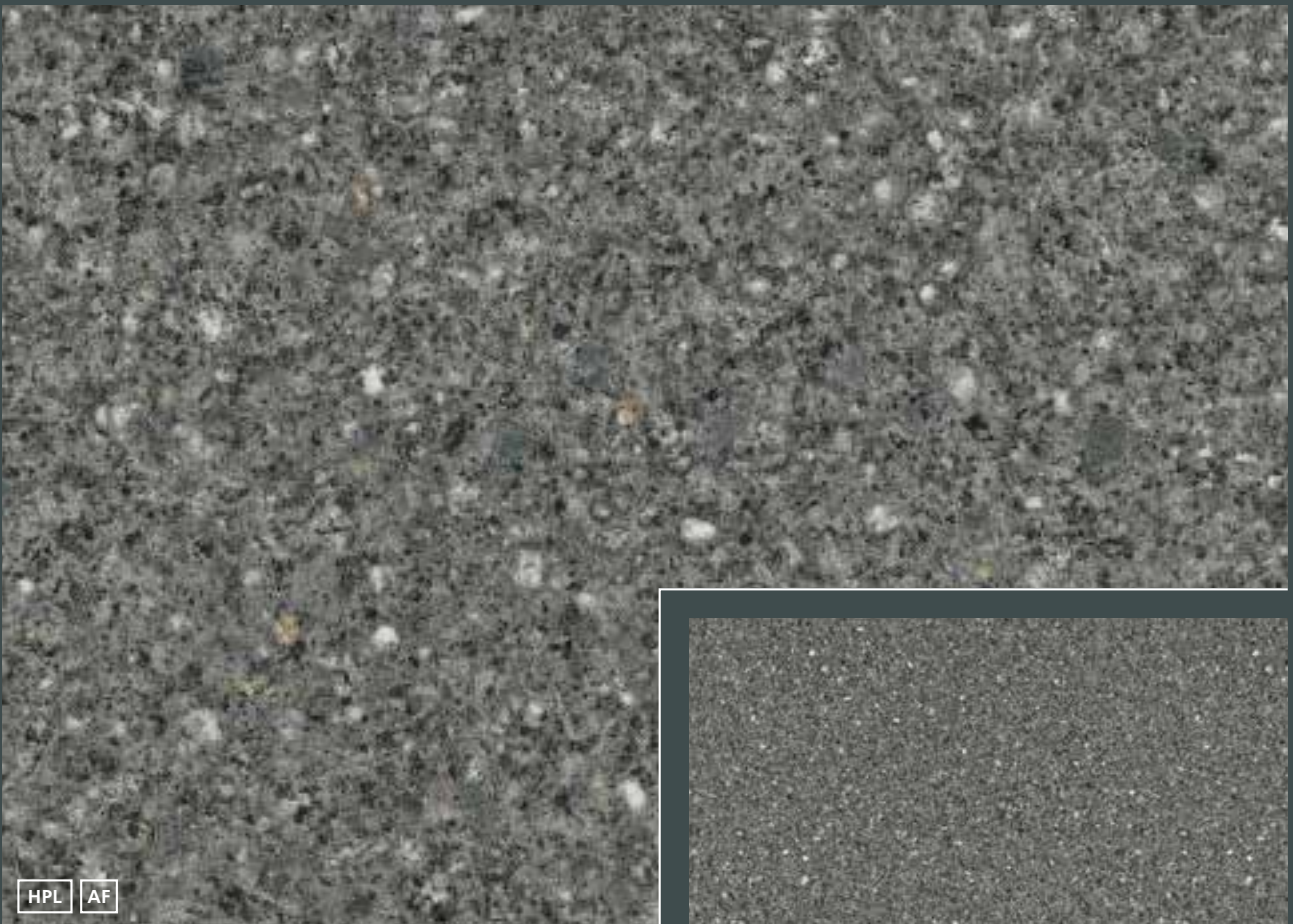
GT 479 granit ocher · granite ocher



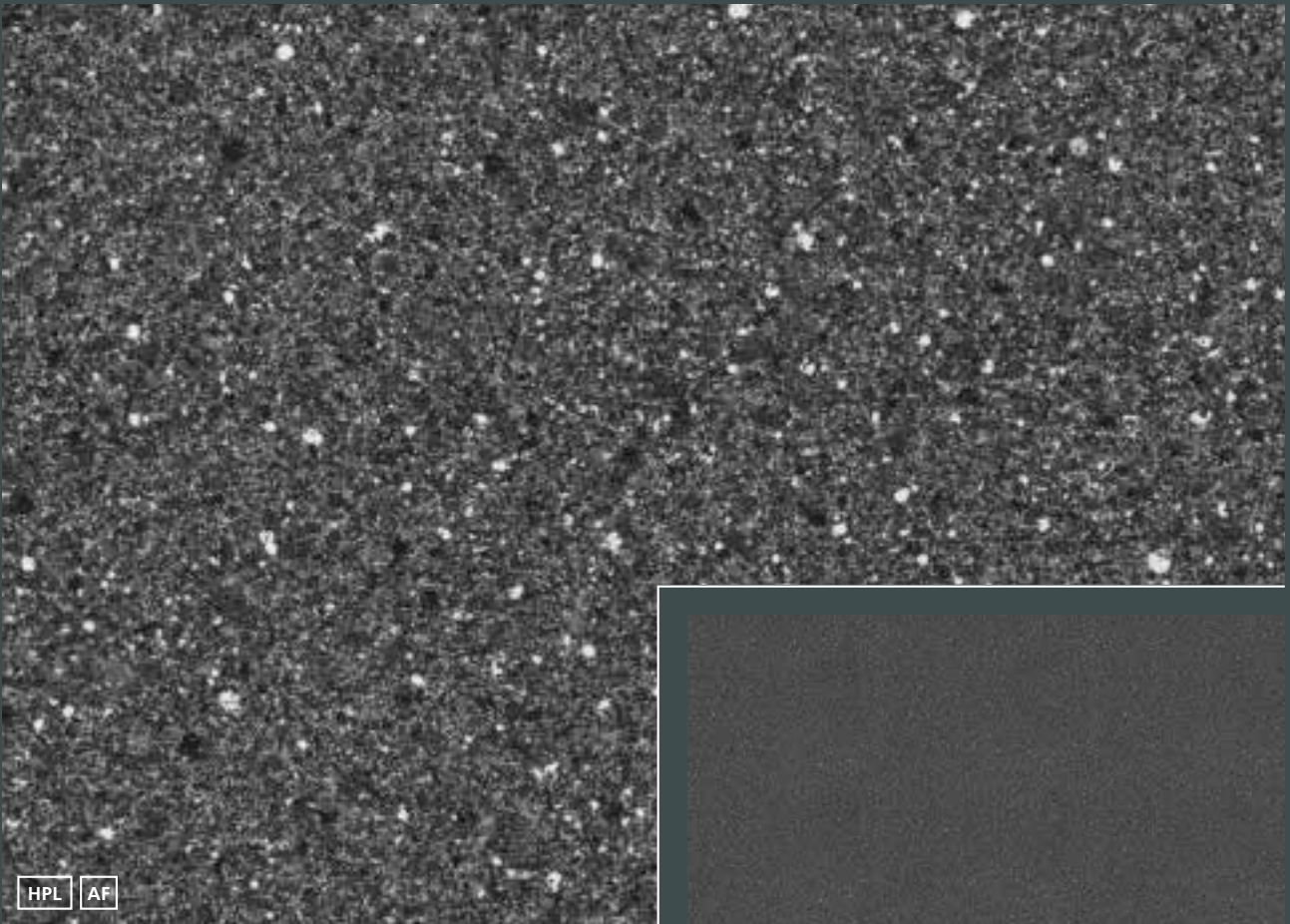
GT 741 granit baltik · granite baltik



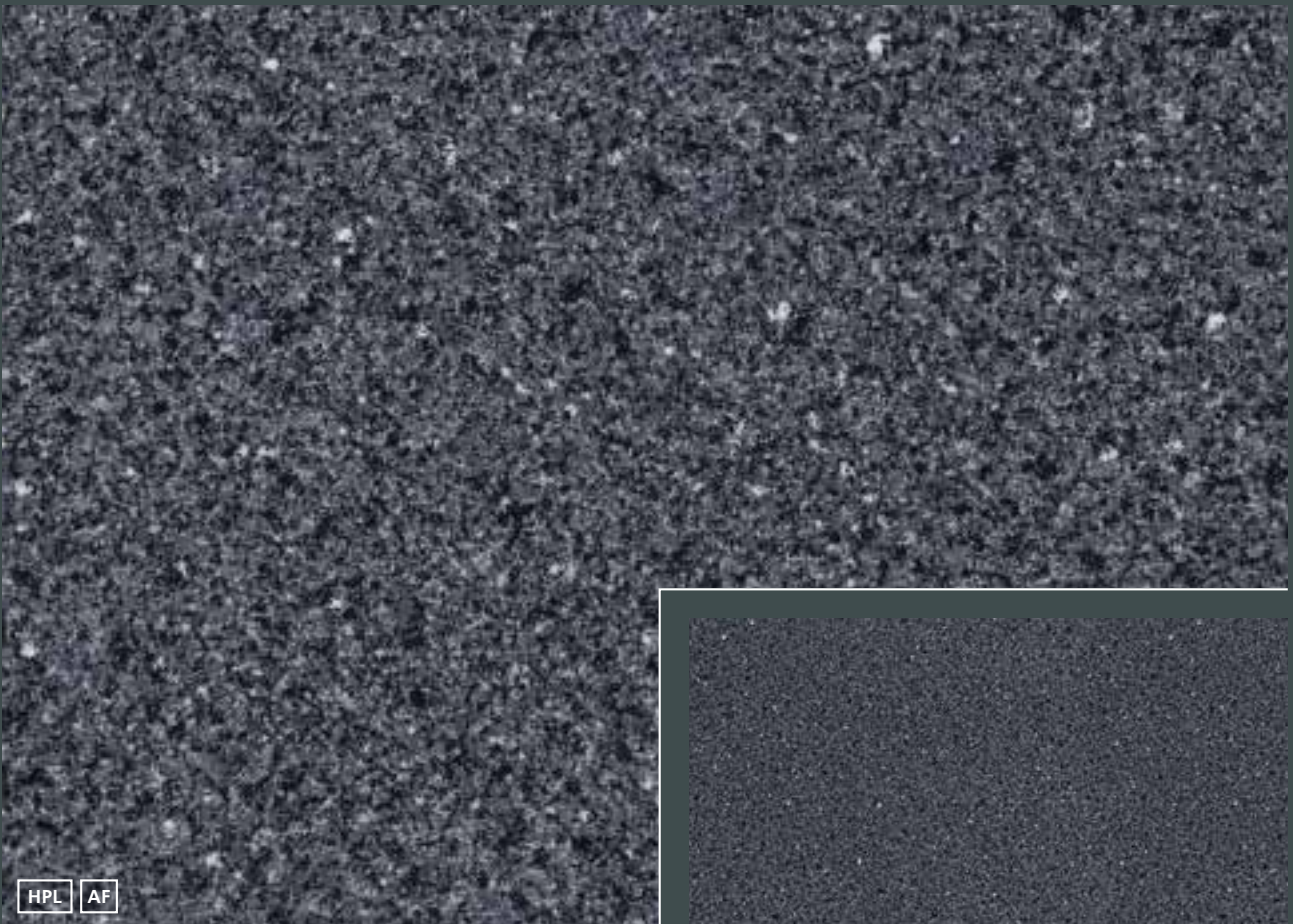
ST 21 stein weiß-schwarz · stone white black



ST 451 stein grau · stone grey



ST 12 stein schwarz-weiß · stone black white



ST 18 stein blau-schwarz · stone blue black



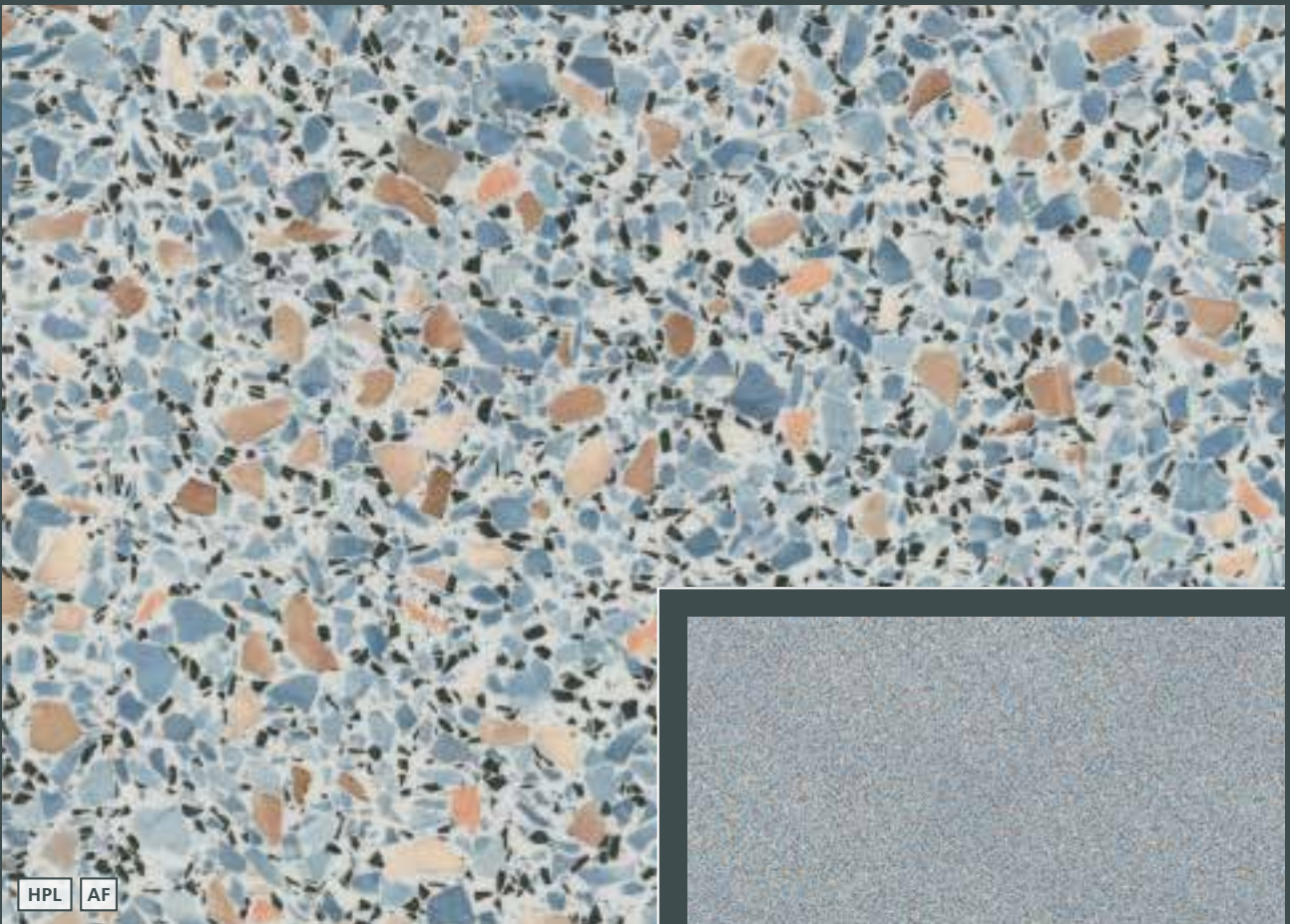
MK 432 mosaik carmin · mosaic carmin



MK 732 mosaik melange · mosaic melange



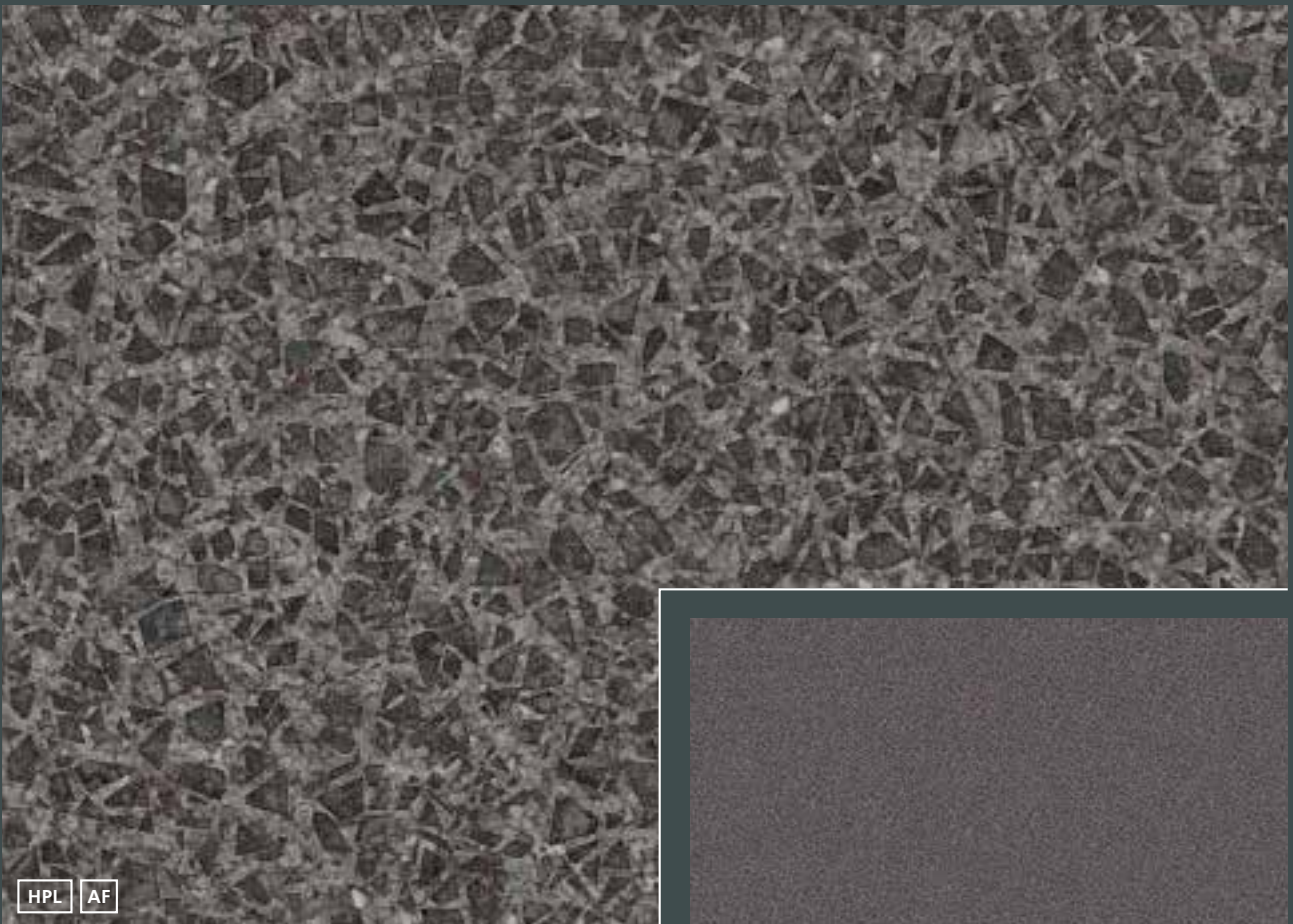
GT 463 granit crystal · granite crystal



MK 835 mosaik corfu · mosaic corfu



MK 214 terrazzo stein · terrazzo stone



MK 155 tiziano · tiziano



MK 171 terrazzo schwarz · terrazzo black



MK 194 terrazzo adige · terrazzo adige



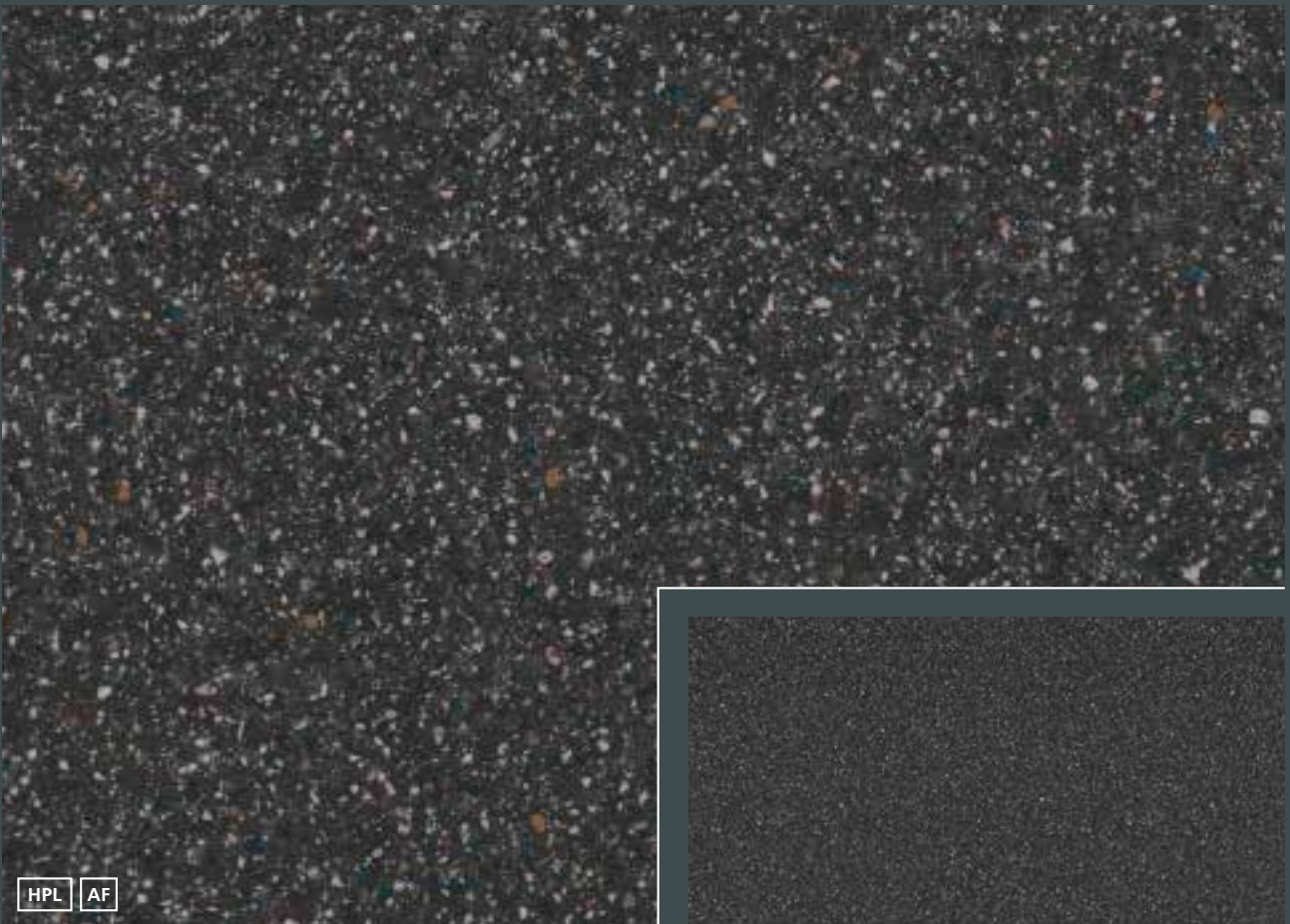
M 372 marmor medusa beige · marble medusa beige



M 731 marmor medusa braun · marble medusa brown



G 169 granit nussbaum · granite walnut



FM 137 feinstein schwarz-braun · midnight magic



HPL AF

C 438 kamala grau · kamala grey



HPL AF

H 442 pietra piasentina · pietra piasentina



C 413 aratheia beton · aratheia concrete



FR 418 freestone grau · freestone grey



JK 583 jurakalk grün-grau · jura chalk green-grey



SL 843 salome atlantis · marble atlantic



SL 384 marmor marquina grau blau · marble marquina grey blue



SL 120 marmor marquina braun grau · marble marquina brown grey



BN 441 copperfield · copperfield



C 462 kamala blau · kamala blue



SC 475 porto schiefer · porto slate



C 127 marmor italia · marble italy



H 215 marmor de mazi hell · marble de mazi light



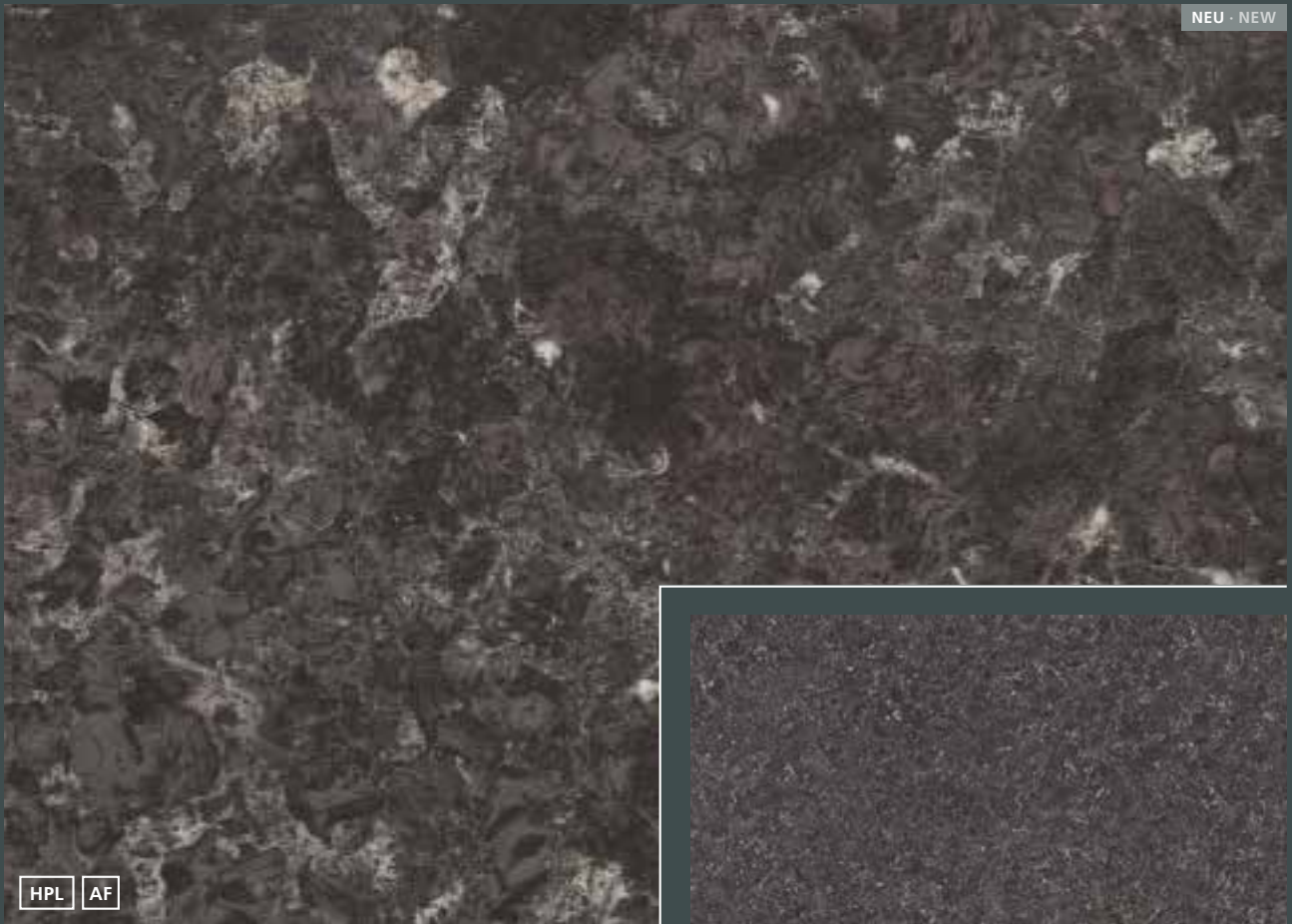
H 110 marmor de mazi dunkel · mable de mazi dark



H 437 campino concrete · campino concrete



H 317 campino patina · campino patina



FS 170 fossil braun · fossil brown



BZ 715 bronzit braun · bronze brown

NEU · NEW



HPL AF

BZ 173 bronzit schwarz · bronze black



HPL AF

BT 750 pindos schiefer · pindos slate



GN 113 granitino anthrazit · granitino anthracite



GN 711 fabrini anthrazit · fabrini anthracite



GT 117 granit anthrazit · granite anthracite



RE 128 rena schwarz-blau · rena black blue

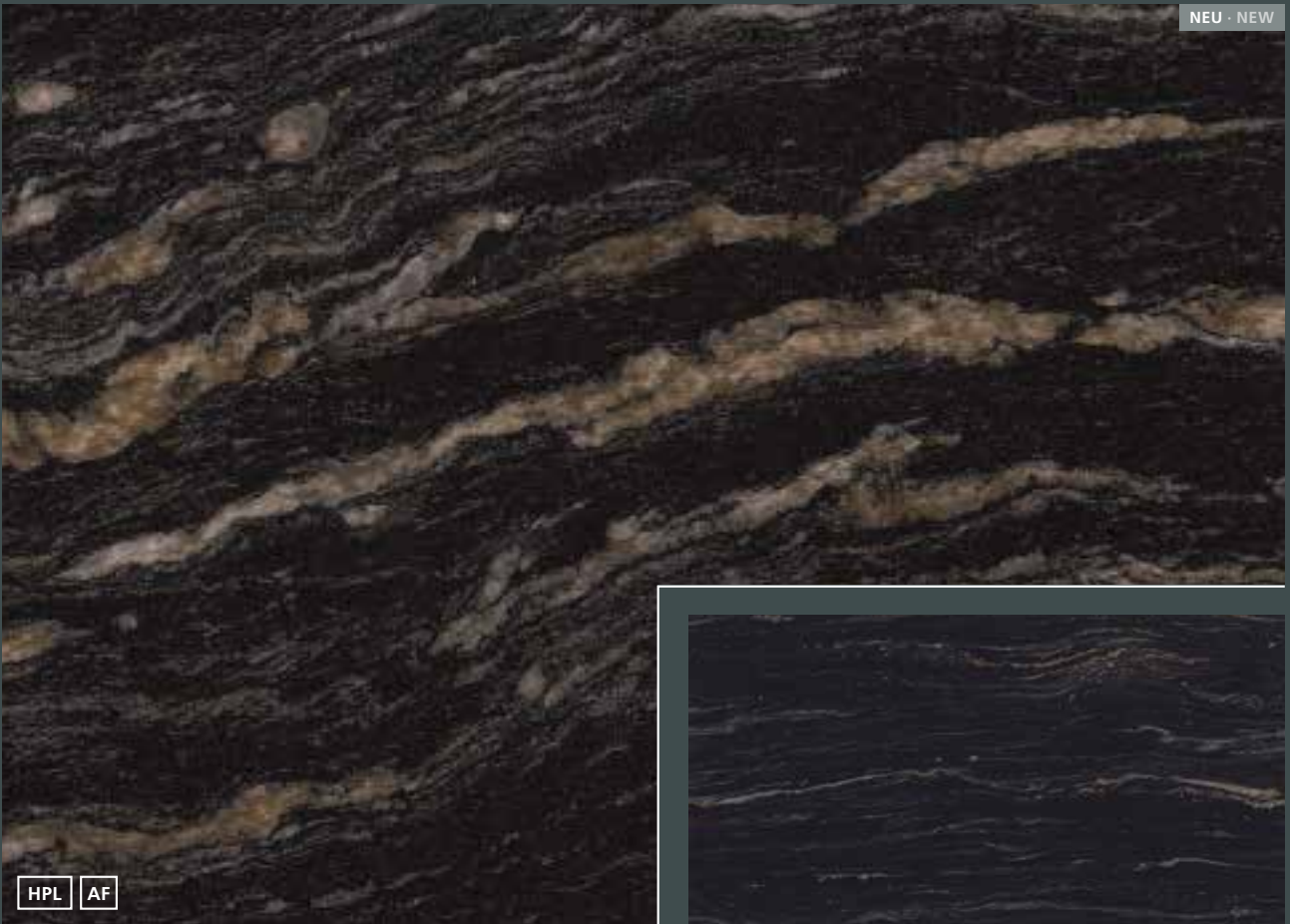


BT 144 basalt poliert · moon star



BN 112 marmor marquina kaviar grau · marble marquina caviar grey

NEU - NEW



C 172 marmor st. laurent · marble st. laurent



KP 116 kleopatra schwarz-gold · kleopatra black gold



H 674 campino metal · campino metal



Foto: GetaLit Dekor KBV 932 • Photo: GetaLit decor KBV 932

HOLZ-REPRODUKTIONEN | MIT DER NATUR VERBUNDEN

Spüren Sie die angenehme Wärme eines sonnigen Herbsttages in Ihren Wohnräumen. Ein Blick auf die klassischen oder modernen Dekore in Holzoptik genügt, um sich sofort mit der Natur verbunden zu fühlen. Ob durch raffinierte Kontraste oder stimmungsvolle Kombinationen, die unterschiedlichen Dekore schaffen in jedem Zuhause eine behagliche Atmosphäre.

WOOD REPRODUCTIONS | LINKED WITH NATURE

Feel the comfortable warmth of a sunny autumn day in your living rooms. A look at the classic or modern decors in wood optics convey a feeling of harmony with nature. Whether by clever contrasts or impressive combinations: the different decors stimulate a comfortable atmosphere in every home.

HPL = als Schichtstoff/Verbundelement erhältlich
= available as laminates/compound element

MFC = als Direkbeschichtung erhältlich
= available as direct coating

AF = als Arbeitsfläche erhältlich
= available as worktop

FB = als Fensterbank erhältlich
= available as window sill

TZ = als Tür/Zarge erhältlich
= available as door/frame



ES 242 esche weiß pore · ash tree white pore



PiC 230 pinie weiß cross · pine white cross



Pi 230 pinie weiß · pine white



CB 225 coco bolo weiß · coco bolo white

NEU - NEW



LAE 246 lärche weiss · larch white



AH 337 ahorn blume natur · flowery natur maple



AH 335 ahorn geplankt hell · planked light maple



BK 373 birke geplankt · planked birch



HPL TZ

AHB 99 ahorn natur · natural maple



HPL AF TZ

HA 26 ahorn geplankt elegant · planked elegant maple



AH 923 ahorn blume gold sanft rosé · flowery gold soft rose maple



AH 74 ahorn rustikal · rustic maple



BU 33 buche butcherblock natur · beech natural butcherblock



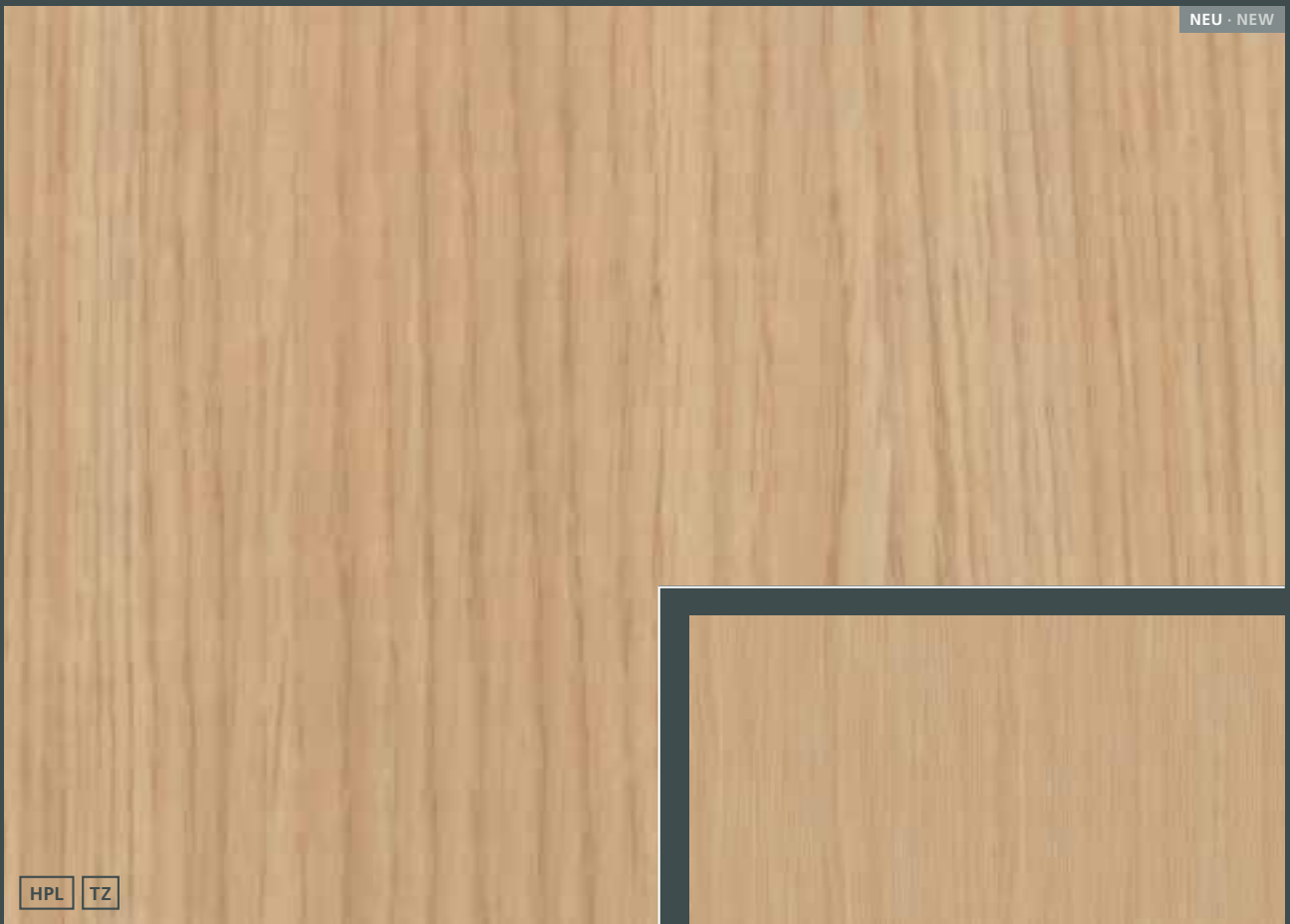
BU 36 buche elegant natur · elegant natural beech



BU 37 buche parkett · parquet beech



BU 97 buche landhaus geplankt · planked classical beech



EiC 397 schwarzeiche cross · blackoak cross



BU 336 kent buche · kent beech

NEU · NEW



BB 360 birnbaum modern · modern pear tree

NEU · NEW



BB 761 birnbaum klassik · classical pear tree



ES 339 eiche streifer hell · streaky oak light



AH 395 ahorn blume nuss · flowery nut maple



Ei 300 cordoba eiche natur · cordoba oak nature



ES 295 esche messina · ash tree messina



BU 88 buche blumig · flowery beech



BU 95 buche gedämpft · steamed beech



BU 77 buche natur · beech natural



RT 73 erle · alder



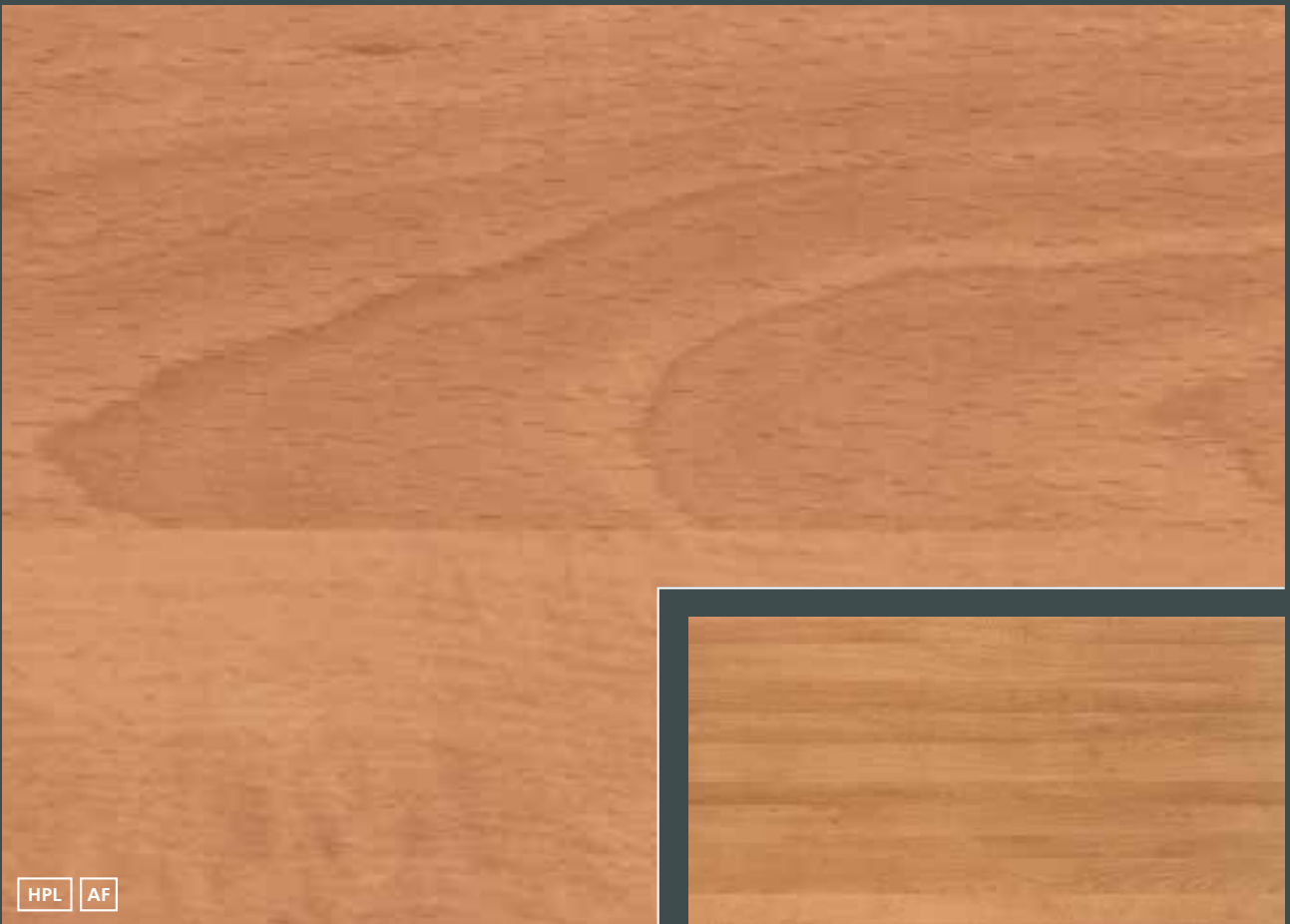
WS 372 feinstab butcherblock hell · fine baton butcherblock light



WS 673 feinstab butcherblock dunkel · fine baton butcherblock dark



BU 725 meister buche · master beech



BU 76 buche geplankt gedämpft · planked steamed beech



BB 763 zwetschge butcherblock hell · plum light butcherblock



BB 234 zwetschge butcherblock dunkel · plum dark butcherblock



AH 733 kernahorn · core maple



BB 339 wallis zwetschge · wallis plum



KW 173 kirschbaum · cherry tree



KB 749 kirschbaum elegant · elegant cherry tree



BBL 467 nussbaum butcherblock dunkel · nut tree butcherblock dark



BBL 329 listone butcherblock maron · butcherblock maron



EiP 356 eiche italia · italian oak



CB 237 coco bolo hell · coco bolo light



EiB 310 eiche hell · pale oak



EB 308 bohleiche spiegel hell · plank oak mirror light



Ei 335 brauhaus eiche · brewery oak



EiV 971 windeiche honig · wind oak honey



KiR 967 kiefer rustikal · pine rustic



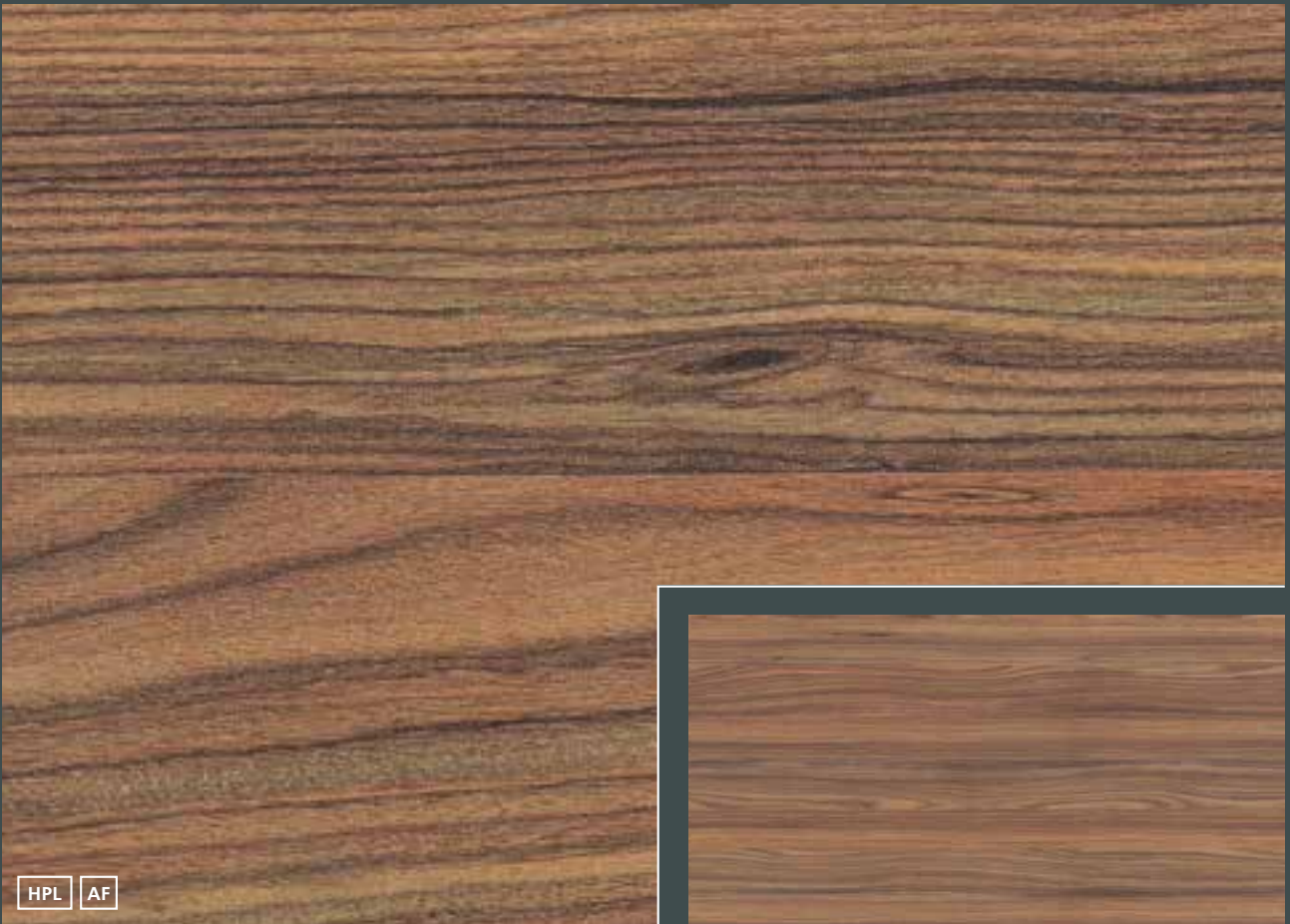
KiP 661 sibiru kiefer geplankt · sibiru pine planked



NU 795 wilder nussbaum · wild nut tree



NU 742 nussbaum butcherblock hell · nut tree butcherblock bright



PAL 933 palisander streifer · streaky rosewood



OL 373 olivesche · olive ash tree

NEU - NEW



NU 370 nussbaum hell rustikal · nut tree bright rustic



NU 736 nussbaum noce · walnut noce



HPL AF

Ei 761 century eiche · century oak



HPL AF TZ

EB 730 bohleneiche spiegel mittel · plank oak mirror medium

NEU - NEW



AE 761 amerikanische eiche · american oak



NU 725 lyon nussbaum · lyon nut tree



KA 771 kastanie oviedo · chestnut oviedo



ES 725 esche sedan · ash sedan



Ei 424 platineiche · platinum oak



EiC 424 platineiche cross · platinum oak cross

NEU · NEW



HPL TZ

Ei 727 bernsteineiche · amber oak

NEU · NEW



HPL TZ

EiC 727 bernsteineiche cross · amber oak cross

NEU · NEW



HPL MFC AF TZ

AV 370 avela exotic · avela exotic



HPL AF

BBL 355 coimbra · coimbra



Ei 262 limburg eiche · limburg oak



Ei 320 berghütten eiche · mountain shelter oak



EiP 473 eiche sicilia · sicilian oak



EiR 373 cottage eiche hell · cottage oak bright



Pi 11 pinie hell · pine light



PiC 11 pinie hell cross · pine light cross



BBL 242 ajaccio eiche · ajaccio oak



NU 423 nussbaum feinstab · nut tree fine baton

NEU - NEW



Ei 370 fjord eiche · fjord oak



BBL 739 listone butcherblock wenge · butcherblock wenge



Ei 357 charlet eiche beige · charlet oak beige



EiV 341 windeiche beige · wind oak beige



KBV 932 atacama kirschbaum · atacama cherry tree



EIR 379 windsor eiche hell · windsor oak bright



UL 730 samtulme · velvet elm



T 432 teak holz · teak wood



KA 750 herbstkastanie · autumn chestnut



BB 924 talisa zwetschge · talisa plum



HPL AF

MP 476 morioka · morioka



NEU · NEW

HPL AF TZ

ES 457 eiche streifer dunkel · streaky oak dark

NEU · NEW



Ei 740 charlet eiche braun · charlet oak brown



EiR 713 windsor eiche dunkel · windsor oak dark



ES 772 outline · outline



Ei 396 raucheiche butcherblock · smoke oak butcherblock

NEU · NEW



PiC 44 pinie grau cross · pine grey cross



Ei 721 cordoba eiche schoko · cordoba oak choco



ES 781 esche streifer · ash streak



EiP 791 eiche antik · antique oak



Zo 715 onde · onde



WE 716 wenge · wenge



BBL 714 noce butcherblock · noce butcherblock



B 716 bambus stab dunkel · bamboo dark stab



EB 751 bohleneiche dunkel · plank oak dark



Pi 773 pinie modern · modern pine



Ei 711 belfort eiche · belfort oak



Zo 173 zebrawood · zebra wood



DIGITALDRUCK-DEKORE | EIN BESONDERES ERLEBNIS

Wild und farbenfroh oder kühl konstruiert? Mit jungen, digital gedruckten Dekoren starten Sie jetzt in die Zukunft des Interior Designs. Wagen Sie mutige Kreationen, denn mit diesen Dekoren können Sie auch ausgefallene Einrichtungsfantasien umsetzen. Ihrer Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt. Auf Wunsch realisieren wir auch Ihre individuellen Motive als Schichtstoff.

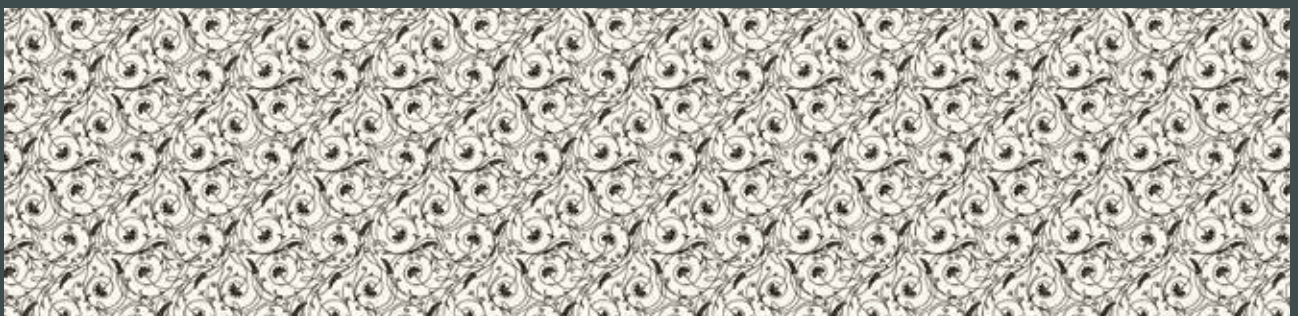
DIGITAL PRINT DECORS | A SPECIAL EXPERIENCE

Wild and colourful or deliberately designed: Start into interior fitting future with the young, digital print decors. Take a chance with courageous creations as these decors allow for realisation of fancy fitting phantasies. There are nearly no limits for your creativity. Upon request, we implement your individual motives as a laminate.

HPL = als Schichtstoff/Verbundelement erhältlich
= available as laminates/compound element

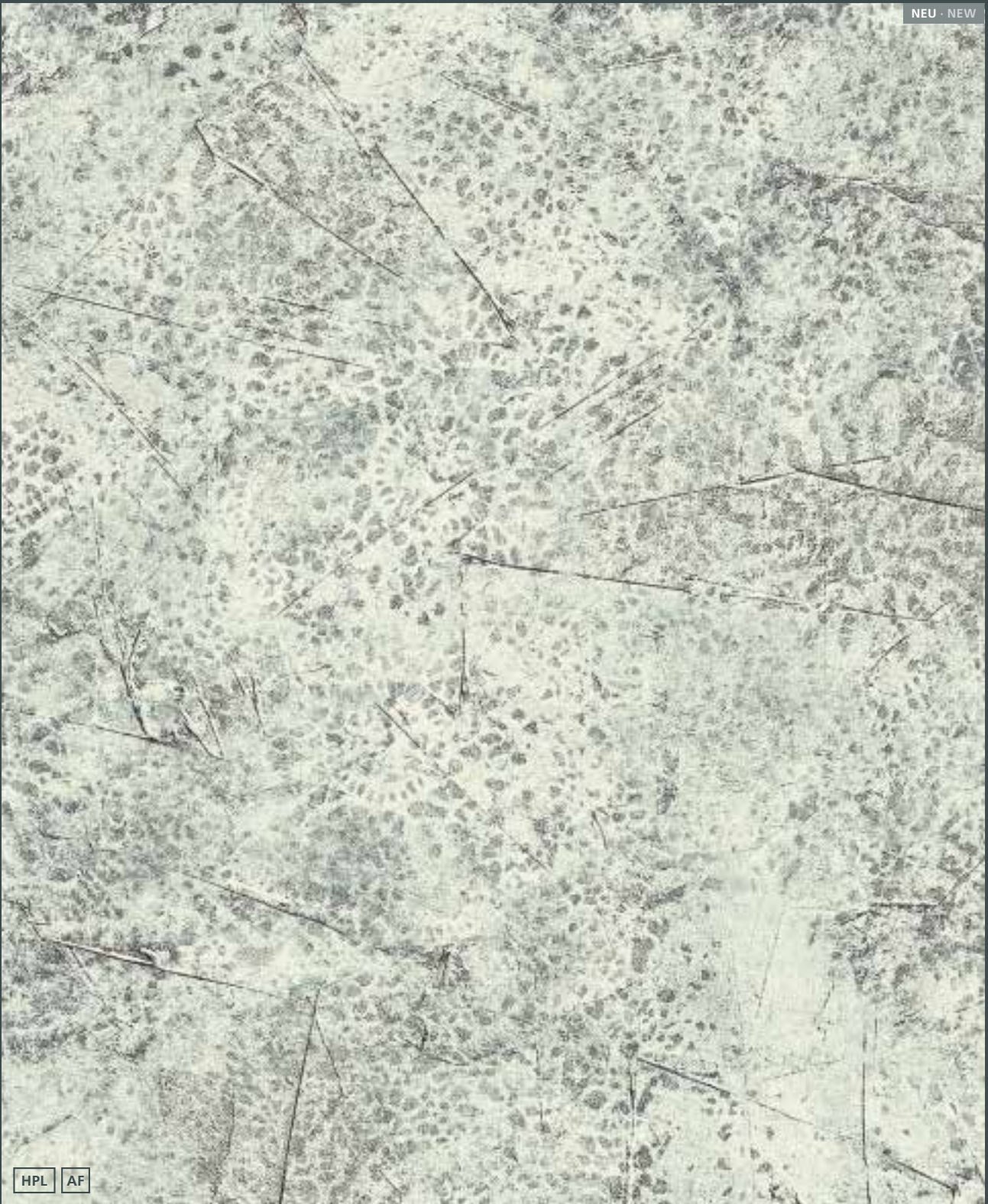
AF = als Arbeitsfläche erhältlich
= available as worktop

Kuß. Romeo: Hat nicht der Heißge Lippen wie der Wälder? Julia: Ja, doch Gebet ist die Bestimmung aller. Romeo: Oh, so vergöttere
 Heißge pflegen, derweil mein Mund dir nimmt, was er erteilt. (Er küßt sie.) Nun hat dein Mund ihn aller Sünd' erlöset. Julia: So hat
 Capulet, das ist die gnädige Frau vom Hause hier, gar eine wackere Frau, und klug und ehrsam. Die Tochter, die ihr sprach, hab ich
 Capulet: Nein, liebe Herrn, denkt doch uns Weggehen nicht! Ein kleines, schlechtes Mahl ist schon bereitet. – Muß es denn sein? – Nun we
 eines einziger Sohn. Julia: So einzige Lieb' aus großem Haß entbraunt! Ich sah zu früh, den ich zu spät erkannt. O Wunderwerk! Ich f
 t as a rich jewel in an Ethiop's ear – beauty too rich for use, for earth too dear! So shows a snowy dove trooping with crows as yonder
 gentle sin is this. My lips two blushing pilgrims, ready stand to smooth that rough touch with a tender kiss. Juliet: Good pilgrim, you do
 then, dear saint, let lips do what hands do! They pray: grant thou, lest faith turn to despair. Juliet: Saints do not move, though grant for
 Juliet: You kiss by th'book. Nurse: Madam, your mother craves a word with you. Romeo: What is her mother? Nurse: Marry, bachelor be
 the spot is at the best. Romeo: Ay, so I fear. The more is my unrest. Capulet: Nay, gentlemen, prepare not to be gone. We have a trifling
 ber. Nurse: What is yond gentleman? Nurse: His name is Romeo, and a Montague, the only son of your great enemy. Juliet: My only lov
 ber dort? Es ist der Ost und Julia die Sonne! – Geh auf, du holde Sonn! erteile Lumen, die neidisch ist und schon vor Graue bleich, d
 es? Ihr Auge redt, ich will ihm Antwort geben. Ich bin zu kühn, es redet nicht zu mir. Ein Paar der schönsten Stern' am ganzen Himm
 o hell ergießen, daß Vögel singen, froh den Tag zu grüßen? O wie sie auf die Hand die Winge lehnt! Wärfich der Handschuh doch au
 die sich rücklings werfen, um ihm nachzuschauen, wenn er dahinfährt auf den trügen Wolken und auf der Luft gewölbtem Busen schwe
 ebst du selbst, und wärst du auch kein Montague. Was ist denn Montague? Es ist nicht Hand, nicht Fuß, nicht Arm, noch Antlitz, noch e
 cht ist, nimm meines ganz! Romeo (indem er näher hinzutritt): Ich nehme dich beim Wort. Nimm Liebster mich, so bin ich neu getauft.
 Hätt' ich ihn schriftlich, so zettest' ich ihn. Julia: Mein Ohe trank keine hundert Worte noch von diesen Lippen, doch es kommt den Ton,
 teo: Der Liebe leichte Schwingen tragen mich; kein steinern Bollwerk kann der Liebe wehren; und Liebe wagt, was irgend Liebe kann;
 dich süß. Romeo: Vor ihnen höllt mich Nacht in ihren Mantel. Liebst du mich nicht, so laß sie nur mich finden, durch ihres Haß zu s
 pült, ich wage mich nach solchem Kleinod hin. Julia: Du weißt, die Nacht verschleierte mein Gesicht, sonst fürbte Mädchenröte meine
 erden, wie sie sagen, heilte Jupiter des Meines der Verführten. O holder Romeo! wenn du mich liebst: sag's ohne Falsch! Doch dachtest
 sie, die fremd zu tun geschickter sind. Auch ich, bekenn ich, hatte fremd getan, wär' ich von dir, eh' ich's gewahrte, nicht belauscht i
 einer Scheit' wechselt, damit nicht wandelbar dein Liebten sei! Romeo: Wobei denn soll ich schwören? Julia: Laß es ganz. Doch willst
 nsehr dem Blitz, der nicht mehr ist; noch eh' man sagen kann: es blüht. Schlaf süß! Des Sommers warmer Hauch kann diese Knospe d
 ich deinen treuen Liebesschwar für meinen. Julia: Ich gab ihn dir; eh' du darum gefleht; und doch, ich wollt', er stüde noch, zu geben
 sefge, sefge Nacht! Nur fürcht ich, weil mich Nacht umgibt, dies alles sei nur Traum, zu schmeichelnd süß, um wirklich zu bestehn.
 es durch die Welt dir als Gebieter. Julia: Um welche Stunde soll ich morgen schicken? Romeo: Um neun. Julia: Ich will nicht stumme
 eilen, vergessend, daß ich irgend sonst daheim. Julia: Es tags beimah, ich wollte nun, du gingst; doch weiter nicht, als wie ein tadelnd
 ich gewiß zu Tod. Nun gute Nacht! So süß ist Trönmangewehe, ich rief wohl gute Nacht bis ich den Morgen sah. (Sie geht zurück.) P
 Juliet above.) But soft! What light through yonder window breaks? It is the East, and Juliet is the sun! Arise, fair sun, and kill the ev
 speaks. Yet she says nothing. What of that? Her eye discourses, I will answer it. I am too bold. 'Tis not to me she speaks. Two of the fa
 on stream so bright that birds would sing and think it were not night. See how she leans her cheek upon her hand! O that I were a glove
 e on him, when he bestrides the lazy, puffing clouds and sails upon the bosom of the air! Juliet: O Romeo, Romeo! – wherefore art thou
 It is not hand nor foot nor arm nor face nor any other part belonging to a man. O, be some other name! What's in a name? That which s
 me but love, and I'll be new baptiz'd. Henceforth I never will be Romeo. Juliet: What man art thou that, thus bescreend in night, thou
 s the sound. Art thou not Romeo, and a Montague? Romeo: Neither, fair maid, if either thou dislike. Juliet: How camest thou hither, tel
 s love attempt, therefore thy kinsmen are no stop to me. Juliet: If they do see thee, they will murder thee. Romeo: Alack, there lies more
 led by their hate than death prolonged, wanting of thy love. Juliet: By whose direction foundest thou out this place? Romeo: By love, the
 hepaint my cheek for that which thou hast heard me speak tonight. Fair would I dwell on form – fair, fairer even what I have spoke. But
 I'll frown, and be perverse, and say thee nay, so thou wilt woo. But alas, not for the world. In truth, fair Montague, I am too fond, and
 not impute this yielding to light love, which the dark night hath so discovered. Romeo: Lady, by yonder blessed moon I vow, that tips
 is the god of my idolatry, and I'll believe thee. Romeo: If my heart's dear love – Juliet: Well, do not swear. Although I joy in thee, I hav
 ood night! As sweet repose and rest come to thy heart as that within my breast! Romeo: O, wilt thou leave me so unsatisfied? Juliet: W
 hoe again. And yet I wish but for the thing I have. My bounty is as boundless as the sea, my love as deep. The more I give to thee, the
 me word tomorrow by one that I'll procure to come to thee, where and what time thou wilt perform the rite, and all my fortunes at thy
 I shall forget, to have thee still stand there, remembering how I love thy company. Romeo: And I'll still stay, to have thee still forget, f
 Romeo: I would I were thy bird. Juliet: Sweet, so would I. Yet I should kill thee with much cherishing. Good night, good night! Putting
 knees fleckled like a drunkard reels from forth day's pathway made by Titan's wheels. Hence will I to my ghostly Friar's close cell, his b
 esch, Euch zu sagen, das will ich für mich behalten; aber erst laßt mich Euch sagen, wenn ihr sie wolltet bei der Nase herumführen, so
 beteure dir ... Wärrerin: Da meine Zeit! Gewiß und wahrhaftig, das will ich ihr widersagen. O jeminé! sie wird sich vor Freude nicht
 zu gehn. Dort in Lorenzos Zelle soll alsdann, wenn sie gebeichtet, unsre Trauung sein. Hier ist für deine Müß'. Wärrerin: Nein, wahr!
 Freuden ich hinaus will klemmen in gebeimer Nacht. Leb wohl! Sei treu, so lüht ich deine Müß', leb wohl, empfiehl mich deinem Frä
 rin: Nun gut, Herr! Meine Herrschaft ist ein allerliebtestes Festlein. O jeminé! als sie noch so ein kleines Dingelchen war – Oh, da ist ei
 so blaß wie ein Taschentuch. Fängt nicht Rosmarin und Romeo mit demselben Buchstaben an? Romeo: Ja, gute Frau; beide mit einem R.
 mich deinem Erdlein. (Ab.) Wärrerin: Jawohl, vieltausendmal! – Peter! Peter: Was beliebt? Wärrerin: Peter, nimm meinen Fächer und
 n a fool's paradise, as they say, it were a very gross kind of behaviour, as they say. For the gentlewoman is young, and therefore, if you
 Romeo: What wilt thou tell her, Nurse? Thou dost not mock me. Nurse: I will tell her, sir, that you do protest, which, as I take it, is a
 be there. Romeo: And stay; good Nurse, behind the abbey wall. Within this hour my man shall be with thee and bring thee cords made
 Nurse: Is your man secret? Did you ne'er hear say, two may keep counsel, putting one away? Romeo: Waitunt thee, my man's as true a
 the proper man. But I'll warrant you, when I say so, she looks as pale as any clout in the versal world. Doth not rosemary
 it.) Romeo: Commend me to thy lady. (Exit Romeo.) Nurse: Ay, a thousand times. Peter! Peter: Anon. Nurse: Before, and



AK 058 ornament schwarz · ornament black

NEU · NEW



HPL AF



D 2104 concrete art · concrete art



D 2113 modern concrete · modern concrete



DC 285 arabesque weiß · arabesque white



DKS 734 marinace gold · marinace gold

NEU · NEW



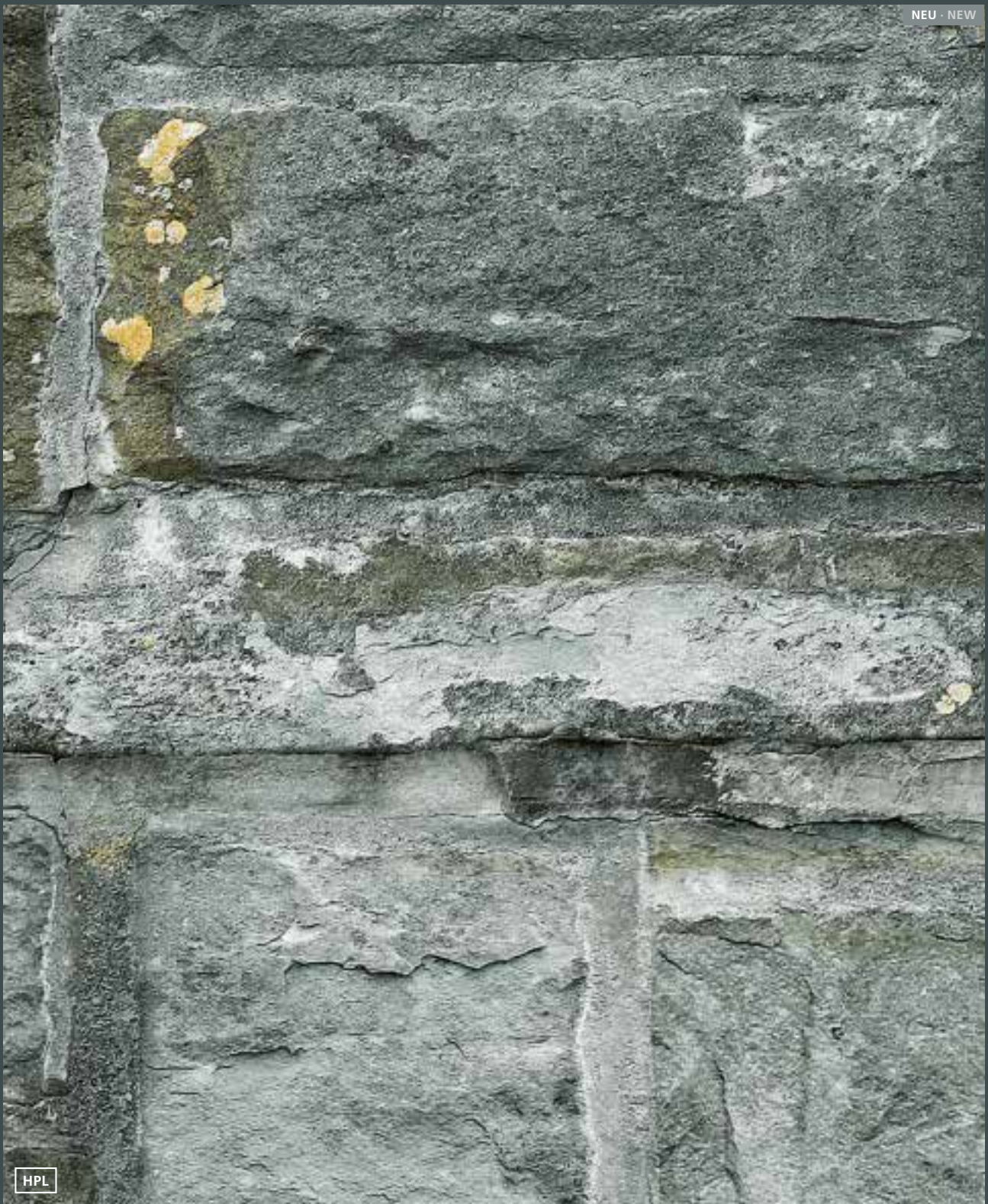
D 2101 historic wall light · historic wall light



HPL



D 2102 historic wall dark · historic wall dark



HPL



D 2103 old castle wall · old castle wall



D 2111 old bricks · old bricks



D 2108 graffiti with rock · graffiti with rock



HPL AF



D 2109 graffitti with love · graffitti with love



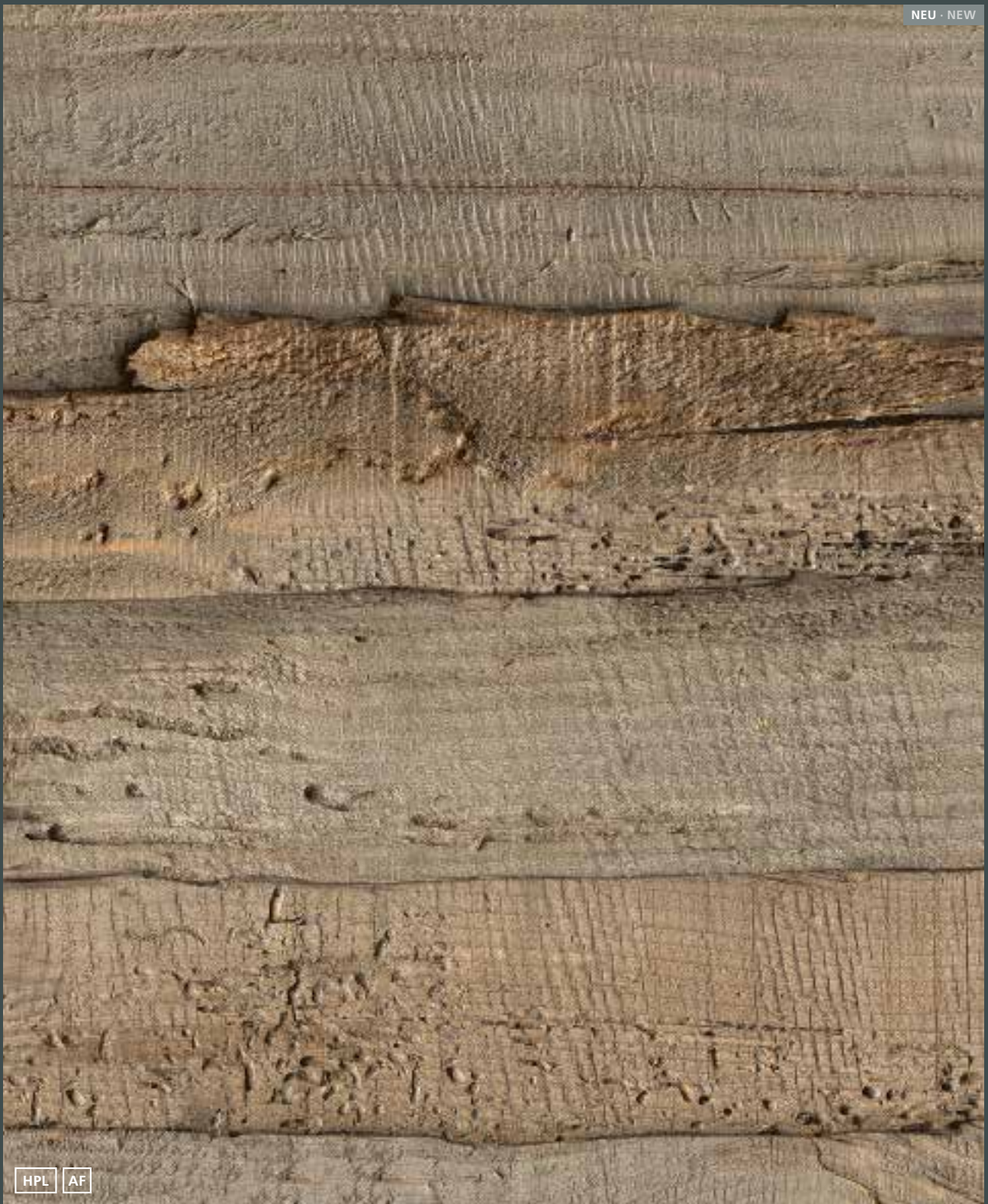
D 2112 freestyle · freestyle



HPL AF



D 2106 cottage planks · cottage planks



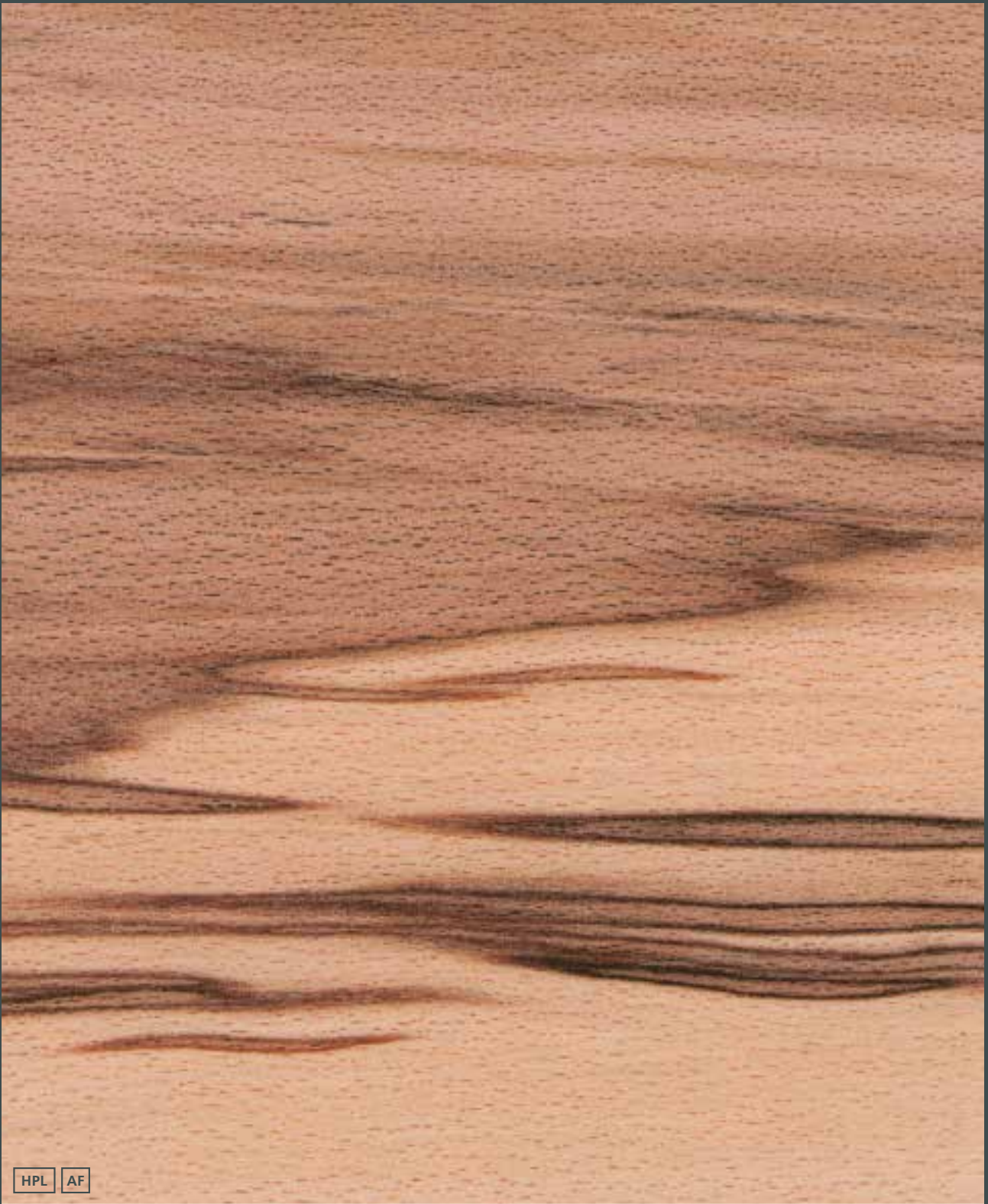
D 2107 antique wood · antique wood



HPL AF



AN 340 apfelkernholz · apple heartwood



HPL AF



BU 392 rotkernbuche hell · red core beech light



PAL 362 palisander brasilia hell · rosewood brasilia light



PAL 187 palisander brasilia dunkel · rosewood brasilia dark



HPL AF



Fi 420 holzkiste · wooden box

NEU · NEW



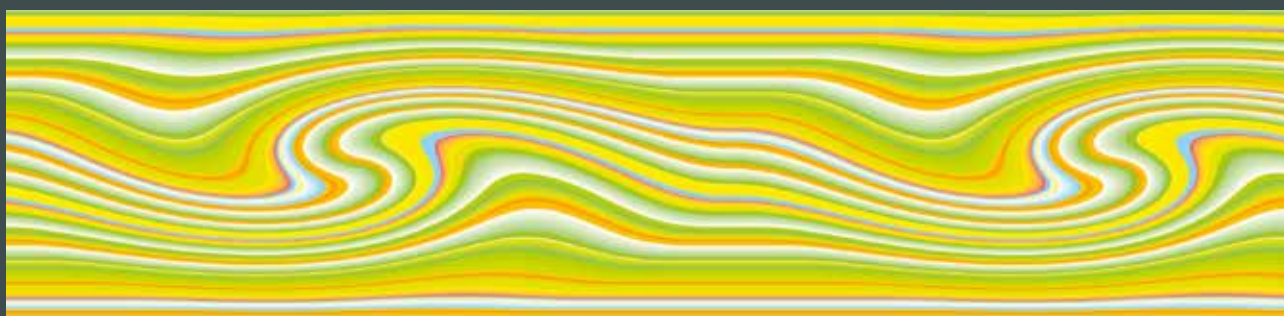
D 2105 black tiles · black tiles



Bi 791 biene · bee



HPL AF



DS 862 dancing stripes gelb · dancing stripes yellow

NEU · NEW



D 3120 arabian spices · arabian spices



HPL



D 4101 autumn · autumn

GETALIT® SCHICHTSTOFFE HPL

■ **Typ HGS/HGP**

Hochdrucklaminat nach DIN EN 438. Lieferbar in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463.

GETALIT® LAMINATES HPL

■ **Type HGS/HGP**

High-pressure laminates to DIN EN 438. Available in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463.

Lieferbare Formate je Oberfläche Typ HGS/HGP Available sizes per surface type HGS/HGP	2060 x 880 mm	2140 x 1050 mm	2960 x 1300 mm	4100 x 1300 mm	5200 x 1300 mm
Brillantglanz			■	■	
Colin		■	■	■	■
Cera			■	■	■
Crystal				■	
Feinbütten			■	■	■
Feinschliff			■	■	
Listrado			■	■	■
Pergament	■	■	■	■	■
Perlmatt	■	■	■	■	
Pore D			■	■	■
Pore E			■	■	
Pore Eb	■	■	■		
Pore F	■	■	■	■	■
Roca				■	■
Seta				■	
Scivaro				■	
Sentira			■	■	■
Tessuto				■	

Individuelle Abmessungen oder Fixmaße auf Anfrage. Individual sizes or cut-to-size-dimensions upon request.

■ **Typ Seta**

Hochdrucklaminat in matter Oberflächenoptik/-haptik in Anlehnung an DIN EN 438. Lieferbare Formate: 4100 x 1300 x 0,7 mm in den Dekoren A 10, A 202, A 350, A 407, A 455, A 840 und A 937.

■ **Type Seta**

High-pressure laminates in mat surface appearance following DIN EN 438. Available sizes: 4100 x 1300 x 0,7 mm in decors A 10, A 202, A 350, A 407, A 455, A 840 and A 937.

■ **Typ MTS (Metallica)**

Hochdrucklaminat nach DIN EN 438-8, mit Aluminiumoberfläche für vertikale Anwendungen. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1300 x 0,7 mm in den Dekoren ALU 273 und ALU 423.

■ **Type MTS (Metallica)**

High-pressure laminate following DIN EN 438-8, with aluminium surface finish for vertical application. Available sizes: 2960/4100 x 1300 x 0,7 mm in decors ALU 273 and ALU 423.

■ **Typ HGF (B1/schwer entflammbar)**

Hochdrucklaminat in schwer entflammbarer Ausführung nach DIN 4102 B1. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1300 x 0,8/1,2 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta. Digitaldruck Dekore und Fixmaße auf Anfrage.

■ **Type HGF (B1/fire retardant)**

High-pressure laminate in fire-retardant version to DIN 4102 B1. Available sizes: 2960/4100 x 1300 x 0,8/1,2mm in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta. Digital Print decors and cut-to-size dimensions upon request.

■ Typ HGF-IMO (Schiffsinnenausbau)

Hochdrucklaminat in schwer entflammbarer Ausführung für den Schiffsbau nach IMO Klassifizierung (Oberflächenwerkstoff mit geringem Brandausbreitungsvermögen entsprechend MED/US Coast Guard). Lieferbare Formate: 2960/4100/5200 x 1300 x 0,5/0,8/1,2 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta. Digitaldruck Dekore und Fixmaße auf Anfrage.

■ Typ HGS-AC4/ESD (abriebfest/ableitfähig)

Hochdrucklaminat in hochabriebfester und ableitfähiger (ESD nach DIN IEC 61340-4-1) Ausführung. Lieferbare Formate: 4100 x 1300 x 0,8 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion in der Oberfläche Colin P mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie digitalgedruckter Dekore (Oberflächen bedingte Farbabweichungen möglich). Fixmaße auf Anfrage.

■ Typ HGS-DIG (individuell)

Hochdrucklaminat in Anlehnung an DIN EN 438. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1300 mm. Individuelle digitalgedruckte Schichtstoffplatten & Dekorentwicklungen werden nach Aufwand berechnet. Optimal für die Abwicklung von Digitaldruck-Aufträgen sind bereits vorhandene Druckdaten. Diese sollten mit dem Programm Photoshop zu öffnen sein. Um ein pixelarmes (feinkörniges) Druckbild zu erreichen, ist eine Auflösung von mindestens 150 dpi im Endformat erforderlich. Falls eine bestimmte Logofarbe möglichst genau getroffen werden soll, ist ein Original-Farbmuster bzw. die Angabe eines Systemtons wie RAL, NCS oder Pantone hilfreich.

■ Typ HGS-MAG (magnethaftend)

Hochdrucklaminat in magnethaftender Ausführung. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1300 x 1,0 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta. Durch die magnethaftende Einlage wird die Oberflächenstruktur beeinflusst (die Oberfläche Brillantglanz lässt sich mit non-permanenten Boardmarkern beschriften und trocken abwischen). Individueller Digitaldruck und Fixmaße auf Anfrage möglich.

■ Type HGF-IMO (interior ship construction)

High-pressure laminate in hardly inflammable version for shipbuilding following IMO (International Maritime Organization) classification (surface material with low fire spread capacity following MED/US Coast Guard). Available sizes: 2960/4100/5200 x 1300 x 0,5/0,8/1,2 mm in all decors of the current Basic Range with the exception of the following decors: Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta. Digital Print decors and cut-to-size dimensions upon request.

■ Type HGS-AC4/ESD (abrasion-resistant/dissipative)

High-pressure laminate in highly abrasion-resistant and dissipative (ESD to DIN IE C 61340-4-1) version. Available sizes: 4100 x 1300 x 0,8 mm in all decors of the current Basic Range in Colin P surface with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and Digital Print decors (surface finish-related colour deviations are possible). Cut-to-size dimensions upon request.

■ Type HGS – DIG (individual)

High-pressure laminate following DIN EN 438. Available sizes: 2960/4100 x 1300 mm. Individual digital print laminates and decor developments are invoiced on a time and material basis. Existing printing data is ideal for the processing of digital print orders. Data should be compatible to Photoshop software. In order to reach a low pixel (fine-grained) printing image, a resolution of minimum 150 dpi is necessary for the final format. When a special logo colour has to be exactly matched, an original colour sample or the specification of a system shade (as RAL, NCS or Pantone) is very helpful.

■ Type HGS-MAG (magnetic adherent)

High-pressure laminate to DIN EN 438 in magnetic adherent version. Available sizes: 2960/4100 x 1300 x 1,0 mm in all decors of the current Basic Range with the exception of the following decors: A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta. The surface structure is influenced by the magnetic adherent insert. (The Brilliant Gloss surface can be lettered by non-permanent board markers and wiped dry.) Individual Digital Print and cut-to-size dimensions available upon request.

GETALIT® KOMPAKTSCHICHTSTOFFE HPL

■ Typ CGS (Kompaktplatte)

Kompakt-Hochdrucklaminat nach DIN EN 438. Lieferbare Formate: 2060 x 880/2140 x 1050 x 2,0 – 20,0 mm (Kern braun), 2960/4100 x 1300 x 2,0 – 20,0 mm (Kern schwarz) in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta. Digitaldruck Dekore und Fixmaße auf Anfrage möglich.

■ Typ CGF (B1/schwer entflammbar)

Kompakt-Hochdrucklaminat in schwer entflammbarer Ausführung nach DIN 4102 B1. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1300 x 2,0 – 20,0 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463, sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta sowie digitalgedruckter Dekore möglich. Fixmaße auf Anfrage möglich.

■ Typ CGS-MAG (magnethaftend)

Kompakt - Hochdrucklaminat in magnethaftender Ausführung. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1300 x 2,0 – 20,0 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta. Digitaldruck Dekore und Fixmaße auf Anfrage möglich.

■ Typ BTS/BCS (Unicolor) UC

Kompakt-Hochdrucklaminat (durchgefärbt) nach DIN EN 438-9. Dekor-Kernpapiere Melaminharz imprägniert. Lieferbare Formate: 4100 x 1300 x 1,3 mm in den Dekoren A 1, A 209, A 402, A 421, A 471, A 923.

■ Typ BCS (Rammschutz)

Kompakt-Hochdrucklaminat mit schwarz-weißem Kernaufbau (Rammschutz). Lieferbare Formate: 2960 x 150 – 300 x 10,6 mm bzw. Vollmaß 2960/4100 x 1300 x 10,6 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463 sowie der Oberflächen Cera, Gebürstet, Listrado, Sentira und Seta. Digitaldruck Dekore auf Anfrage möglich.

GETALIT® COMPACT SHEETS HPL

■ Type CGS (Compact sheet)

Compact high-pressure laminates according to DIN EN 438. Available sizes: 2060 x 880/2140 x 1050 x 2,0 – 20,0 mm (brown core), 2960/4100 x 1300 x 2,0 – 20,0 mm (black core) in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta. Digital Print decors and cut-to-size dimensions upon request.

■ Type CGF (B1/fire retardant)

High-pressure compact laminate in fire-retardant version to DIN 4102 B1. Available sizes: 2960/4100 x 1300 x 2,0 – 20,0 mm in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta and digital print decors. Cut-to-size dimensions upon request.

■ Type CGS-MAG (magnetic adherent)

Compact high-pressure laminates in magnetic adherent version. Available sizes: 2960/4100 x 1300 x 2,0 – 20,0 mm in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta. Digital Print decors and cut-to-size dimensions upon request.

■ Type BTS/BCS (Unicolor)

Compact high-pressure laminate (coloured) to DIN EN 438-9. Decor core papers melamine-resin impregnated. Available sizes: 4100 x 1300 x 1,3 mm in following decors A 1, A 209, A 402, A 421, A 471, A 923.

■ Type BCS (wall protection)

Compact high-pressure laminate with black-white core (wall protection). Available sizes: 2960 x 150 – 300 x 10,6 mm or full size 2960/4100 x 1300 x 10,6 mm available in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463 and the surfaces Cera, Gebürstet (brushed), Listrado, Sentira and Seta. Digital Print decors upon request.

GETALIT® VERBUNDELEMENTE HPL

■ Typ Span

Verbundelement mit P2 Spanplattenträger. Lieferbare Formate: 2960/4100 x 1310 x 13/18/22/28/38 mm (Trägerdicke) in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 209, A 471, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463. Fixmaße und weitere Trägerdicken auf Anfrage.

■ Typ Birkesperrholz

Verbundelement mit Birkesperrholz-Träger (BFU 100). Lieferbare Formate: 2500 x 1250 x 12/15/18/21 mm (Trägerdicke) in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 209, A 471, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463. Fixmaße und weitere Trägerdicken auf Anfrage.

■ Typ FR (schwer entflammbar)

Verbundelement bestehend aus B1 Spanplattenträger und Getalit® Schichtstoff Typ HGF in schwer entflammbarer Ausführung (Klassifizierung B-s2, d0 bzw. C-s2,d0). Lieferbare Formate: 2960 x 1310 x 19 mm, 2960 /4100 x 1310 x 16 mm (Trägerdicken) in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 und GT 463. Fixmaße und weitere Trägerdicken auf Anfrage.

GETALIT® KÜCHENARBEITSFLÄCHEN AF

■ Profil 133

Küchenarbeitsfläche im Profil 133 (Radius 4 mm) bestehend aus Qualitätsspanplattenträger Typ P2 oder P3 nach DIN EN 312, Oberseite und vordere Kante beleimt mit Getalit (HPL) 0,7 mm. Lieferbare Formate Trägerdicke 28 mm: 2960 x 600/900 mm 4100 x 600/610/900 mm oder Trägerdicke 38 mm: Profil einseitig 2960/4100/5200 x 600/900/1200 bzw. 4100 x 650 mm. Profil beidseitig 4100 x 640/900 mm. Umfangreiches Systemzubehör lieferbar.

■ Profil 113

Küchenarbeitsfläche im Profil 113 (Radius 7 mm) bestehend aus Qualitätsspanplattenträger Typ P2 oder P3 nach DIN EN 312, Oberseite und vordere Kante beleimt mit Getalit (HPL) 0,8 mm in Brillantglanz. Lieferbare Formate Trägerdicke 38 mm: Profil einseitig 4100 x 600/900/1200 bzw. Profil beidseitig 4100 x 640/900 mm. Umfangreiches Systemzubehör lieferbar.

GETALIT® COMPOUND ELEMENTS HPL

■ Type chipboard

Laminate faced chipboard type P2. Available sizes: 2960/4100 x 1310 x 13/18/22/28/38 mm (support thickness) in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 209, A 471, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463. Cut-to-size dimensions and other support thicknesses upon request.

■ Type birch plywood

Birch plywood compound element (BFU 100). Available sizes: 2500 x 1250 x 12/15/18/21 mm (support thickness) in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 209, A 471, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463. Cut-to-size dimensions and other support thicknesses upon request.

■ Type FR (fire retardant)

Compound element consisting of a B1 chipboard substrate and Getalit laminate, type HGF in fire retardant version (classification B-s2, d0 or C-s2,d0). Available sizes: 2960 x 1310 x 19 mm, 2960/4100 x 1310 x 16 mm (support thicknesses) in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 252, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, Ao 411, C 219, FP 293, EG 234, FN 238 and GT 463. Cut-to-size dimensions and other support thicknesses upon request.

GETALIT® KITCHEN WORKTOPS AF

■ Profile 133

Kitchen worktop in profile 133 (radius 4 mm), support chipboard type P2 or P3 to DIN EN 312, face side and front edge faced with 0.7 mm Getalit (HPL). Available sizes support thickness 28 mm: 2960 x 600/900 mm 4100 x 600/610/900 mm or support thickness 38 mm: Single postformed 2960/4100/5200 x 600/900/1200 or Double postformed 4100 x 640/900 mm. Vast range of system accessories available.

■ Profile 113

Kitchen worktop in profile 113 (radius 7 mm), support chipboard type P2 or P3 to DIN EN 312, face side and front edge faced with 0.8 mm Getalit (HPL) in Brilliant Gloss finish. Available sizes for support thickness 38 mm: Single postformed 4100 x 600/900/1200 or Double postformed 4100 x 640/900 mm. Vast range of system accessories available.

GETALIT® FENSTERBÄNKE FB

■ Fensterbänke

HPL- oder direktbeschichtete Fensterbänke. Lieferbare Formate: 4100/5200 x 150/200/250/300/400/500 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423. Umfangreiches Systemzubehör lieferbar.

GETALIT® WINDOW SILLS FB

■ Window sills

HPL or directly faced window sills. Available sizes: 4100/5200 x 150/200/250/300/400/500 mm in all decors of the current Basic Range with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 350, A 407, A 455, A 471, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423. Vast range of system accessories available.

GETALIT® DIREKTBSCHICHTUNG MFC

■ Typ Standard (MFC)

Kunststoffbeschichtete dekorative Spanplatte, entsprechend EN 14322, beidseitig mit Melaminharz direktbeschichtet. Lieferbare Formate: 3100 x 1310 x 8/13/16/18/19 mm, 4100 x 1310 x 8/13/16/18/19/22 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion in den Oberflächen Colin, Pergament, Feinbütten, Pore EB, Pore D, Pore F, Crystal² und Matt^{2 3} (² nur einseitig, ³ nicht im Dekor A 1, A 14) mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 32, A 350, A 407, A 41, A 411, A 421, A 455, A 471, A 623, A 828, A 840, A 937, P 111, ALU 273, ALU 423.

■ Typ Brillant (MFC)

Kunststoffbeschichtete dekorative Spanplatte, entsprechend EN 14322, beidseitig mit Melaminharzoberfläche in Hochglanzausführung. Lieferbare Formate: 4100 x 1310 x 16/19/25 mm in den Dekoren A 1, A 222, A 332, A 336, A 402, A 609 und A 923.

■ Typ FR (schwer entflammbar)

Kunststoffbeschichtete dekorative Spanplatte, beidseitig mit Melaminharz direktbeschichtet (Anlehnung an EN 14322) in schwer entflammbarer Ausführung (Klassifizierung B-s2, d0). Lieferbare Formate: 3100 x 1310 x 16/19 mm, 4100 x 1310 x 16 mm in allen Dekoren der aktuellen Basiskollektion in den Oberflächen Colin, Pergament, Feinbütten Pore EB, Pore D, Pore F, Crystal² und Matt^{2 3} (² nur einseitig, ³ nicht im Dekor A 1, A 14) mit Ausnahme der Dekore A 10, A 202, A 209, A 32, A 350, A 407, A 41, A 411, A 421, A 455, A 471, A 609, A 623, A 650, A 665, A 828, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, P 111, P 699, TN 680.

GETALIT® DIRECT COATING MFC

■ Type Standard (MFC)

Melamine-faced decorative chipboard, according to EN 14322, both sides melamine-impregnated surfaces. Available sizes: 3100 x 1310 x 8/13/16/18/19 mm, 4100 x 1310 x 8/13/16/18/19/22 mm in all decors of the current Basic Range in the surface finishes Colin, Pergament, Feinbütten, Pore EB, Pore D, Pore F, Crystal² and Matt^{2 3} (² only one side, ³ not in decors A 1, A 14), with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 32, A 350, A 407, A 41, A 411, A 421, A 455, A 471, A 623, A 828, A 840, A 937, P 111, ALU 273, ALU 423.

■ Type Brilliant (MFC)

Melamine-faced chipboard substrate, according to EN 14322, both sides melamine-impregnated surfaces in Brilliant Gloss finish. Available sizes 4100 x 1310 x 16/19/25 mm in decors A 1, A 222, A 332, A 336, A 402, A 609 and A 923.

■ Type FR (fire retardant)

Melamine-faced chipboard substrate, both sides melamine-impregnated surfaces (following DIN EN 14322), in fire-retardant version (classification B-s2, d0). Available sizes: 3100 x 1310 x 16/19 mm, 4100 x 1310 x 16 mm in all decors of the current Basic Range in surface finishes Colin, Pergament, Feinbütten Pore EB, Pore D, Pore F, Crystal² und Matt^{2 3} (² only one side, ³ not in decors A 1, A 14) with the exception of the decors A 10, A 202, A 209, A 32, A 350, A 407, A 41, A 411, A 421, A 455, A 471, A 609, A 623, A 650, A 665, A 828, A 840, A 937, ALU 273, ALU 423, P 111, P 699, TN 680.

GETALIT® TÜREN/ZARGEN TZ

■ Türen & Zargen

HPL beschichtete Türen und Zargen. Lieferbare Formate: 1985/2110 x 610/735/860/985 mm

GETALIT® DOORS/FRAMES TZ

■ Doors & Frames

HPL faced doors and frames. Available sizes: 1985/2110 x 610/735/860/985 mm

GETALIT® DIREKTDRUCK

■ Typ Span/Span MFC

Direktbedrucktes dekoratives Element zur Verwendung im vertikalen Innenbereich mit individuell gedruckten Motiven. Lieferbare Formate: 3100/4100 x 1300 x 13 mm. Fixmaße und weitere Trägerdicken/-typen auf Anfrage.

■ Typ Dreischichtplatte

Direktbedruckter Dreischichtholzträger zur Verwendung im vertikalen Innenbereich. Lieferbares Format: 5000 x 1250 x 20 mm

GETALIT® DIRECT PRINTING

■ Type Chipboard/Chipboard MFC

Directly imprinted decorative compound element for application in vertical interior areas with individually printed image motifs. Available sizes: 3100/4100 x 1300 x 13 mm Cut-to-size and other support thicknesses and types upon request.

■ Type Three-layer panel

Directly imprinted Three-layer wood support for application in vertical interior areas. Available size: 5000 x 1250 x 20 mm

KLASSIFIZIERUNGEN

Produkt	Abmessungen	Klassifizierung	Prüfnorm
INNENAUSBAU			
GetaLit® Schichtstoff Typ HGF	0,8 mm, 1,2 mm	B1	DIN 4102-1
GetaLit® Kompaktschichtstoff Typ CGF	2,0 bis 20 mm	B1	DIN 4102-1
GetaLit® Verbundelement Typ FR	≥ 10 mm Trägerdicke	B/C-S2, d0	EN 13823
GetaLit® Direktbeschichtung Typ FR	≥ 10 mm Trägerdicke	B-S2, d0	EN 13823
GetaLit® Küchenarbeitsflächen	28 mm, 38 mm	VOC auf gesundheitlich bedenkliche Emissionen und Inhaltsstoffe.	eco-INSTITUT
SCHIFFSINNENAUSBAU			
GetaLit® Schichtstoff Typ IMO	0,5 bis 1,2 mm	Oberflächenwerkstoff mit geringem Brandausbreitungsvermögen entsprechend MED/US Coast Guard. Konformitätserklärung entsprechend MED 96/98 EC	IMO Entschliebung MSC.307 (88)-(FTP Code 2010) Anlage 1, Teil 2, Teil 5 IMO Entschliebung MCS. 61 (67)-(FTP-Code) Anlage 1, Teil 2, Teil 5I

CLASSIFICATIONS

Product	Sizes	Classification	Test norm
INTERIOR DESIGN			
GetaLit® Laminate Type HGF	0,8 mm, 1,2 mm	B1	DIN 4102-1
GetaLit® Compact laminate type CGF	from 2,0 to 20 mm	B1	DIN 4102-1
GetaLit® Compound element type FR	≥ 10 mm support thickness	B/C-S2, d0	EN 13823
GetaLit® Direct Coating type FR	≥ 10 mm support thickness	B-S2, d0	EN 13823
GetaLit® Kitchen worktops	28 mm, 38 mm	VOC (volatile organic compounds) on emissions and ingredients hazardous to health	eco-INSTITUT
SHIPBUILDING INTERIOR DESIGN			
GetaLit® laminate type IMO	from 0,5 to 1,2 mm	Surface material with low fire spread capacity following MED/US Coast Guard. Conformity declaration according to MED 96/98 EC	IMO resolution MSC.307 (88)-(FTP Code 2010) attachment 1, part 2, part 5 IMO resolution MCS. 61 (67)-(FTP-Code) attachment 1, part 2, part 5

DEKORFINDER DECOR FINDER

Dekor Decor	Seite Page
A 1	25
A 10	25
A 14	25
A 2	16
A 202	16
A 209	17
A 22	16
A 222	16
A 223	16
A 224	16
A 227	17
A 242	16
A 252	16
A 302	18
A 32	17
A 320	18
A 322	18
A 325	18
A 327	17
A 329	18
A 330	18
A 332	19
A 336	17
A 340	17
A 343	18
A 350	17
A 360	17
A 368	19
A 379	19
A 381	19
A 4	22
A 400	16
A 402	22
A 407	19
A 41	25
A 411	24
A 42	16
A 420	22
A 421	24
A 443	17
A 444	24
A 446	24
A 455	17
A 460	22
A 464	22
A 470	19
A 471	25
A 482	22
A 505	22
A 506	23

Dekor Decor	Seite Page
A 541	22
A 580	23
A 582	23
A 609	21
A 623	21
A 650	19
A 665	21
A 716	21
A 722	17
A 752	19
A 795	18
A 796	21
A 828	23
A 840	22
A 842	23
A 856	23
A 880	23
A 883	23
A 920	20
A 922	20
A 923	17
A 928	20
A 936	20
A 937	18
A 990	20
AB 766	33
AE 761	114
AH 335	89
AH 337	88
AH 395	96
AH 733	103
AH 74	91
AH 923	91
AHB 99	90
AK 058	141
ALU 273	41
ALU 423	41
AN 340	156
Ao 411	24
AV 370	118
AZ 971	40
B 716	134
BB 234	102
BB 339	103
BB 360	95
BB 761	95
BB 763	102
BB 924	127
BBL 242	122
BBL 329	105

Dekor Decor	Seite Page
BBL 355	118
BBL 467	105
BBL 714	134
BBL 739	123
Bi 791	162
BK 373	89
BN 112	80
BN 230	44
BN 441	72
BT 144	80
BT 750	77
BU 33	92
BU 336	94
BU 36	92
BU 37	93
BU 392	157
BU 725	101
BU 76	101
BU 77	99
BU 88	98
BU 95	98
BU 97	93
BZ 173	77
BZ 715	76
C 127	73
C 172	81
C 219	46
C 220	44
C 242	45
C 270	48
C 413	69
C 438	68
C 462	72
CB 225	87
CB 237	106
D 2101	146
D 2102	147
D 2103	148
D 2104	142
D 2105	161
D 2106	154
D 2107	155
D 2108	150
D 2109	151
D 2111	149
D 2112	152
D 2113	143
D 3120	164
D 4101	165
DC 285	144

Dekor Decor	Seite Page
DKS 734	145
DS 862	163
EB 308	107
EB 730	113
EB 751	135
EG 234	47
Ei 262	119
Ei 300	97
Ei 320	119
Ei 335	108
Ei 357	124
Ei 370	123
Ei 396	130
Ei 424	116
Ei 711	136
Ei 721	131
Ei 727	117
Ei 740	129
Ei 761	113
EiB 310	107
EiC 397	94
EiC 424	116
EiC 727	117
EiP 356	106
EiP 473	120
EiP 791	132
EiR 373	120
EiR 379	125
EiR 713	129
EiV 341	124
EiV 971	108
ES 242	86
ES 295	97
ES 339	96
ES 457	128
ES 725	115
ES 772	130
ES 781	132
Fi 420	160
FM 137	67
FN 238	47
FP 293	46
FR 418	69
FS 170	76
FS 475	53
FS 760	53
G 169	67
GN 113	78
GN 244	54
GN 377	58

Dekor Decor	Seite Page
GN 711	78
GT 117	79
GT 217	55
GT 269	49
GT 371	57
GT 412	57
GT 463	63
GT 479	59
GT 612	58
GT 741	59
H 110	74
H 215	74
H 272	55
H 317	75
H 437	75
H 442	68
H 674	82
HA 26	90
JK 372	52
JK 583	70
JK 749	52
KA 750	127
KA 771	115
KB 749	104
KBV 932	125
KiP 661	109
KiR 967	109
KN 403	140
KP 116	81
KP 796	50
KP 934	50
KS 360	56
KS 773	56
KW 173	104
L 115	37
L 245	36
L 441	36
L 750	37
LA 174	38
LA 437	38
LAE 246	88
LU 258	31
LU 283	31
LU 297	30
LU 376	30
M 372	66
M 731	66
ME 469	33
ME 478	34
ME 670	39

Dekor Decor	Seite Page
ME 873	39
MK 155	64
MK 171	65
MK 194	65
MK 214	64
MK 432	62
MK 732	62
MK 835	63
MP 476	128
MS 234	32
NU 370	112
NU 423	122
NU 725	114
NU 736	112
NU 742	110
NU 795	110
OL 373	111
P 111	25
P 208	16
P 699	21
P 913	18
PAL 187	159
PAL 362	158
PAL 933	111
Pi 11	121
Pi 230	87
Pi 773	135
PiC 11	121
PiC 230	86
PiC 44	131
R 24	16
RE 128	79
RS 431	35
RT 73	99
S 210	34
S 337	32
S 414	35
SC 475	73
SL 120	71
SL 225	45
SL 239	48
SL 335	51
SL 384	71
SL 723	51
SL 843	70
ST 12	61
ST 18	61
ST 21	60
ST 271	54
ST 451	60

Dekor Decor	Seite Page
T 432	126
TL 558	153
TN 320	18
TN 337	19
TN 412	24
TN 522	18
TN 543	22
TN 556	22
TN 570	23
TN 575	19
TN 585	23
TN 590	23
TN 595	22
TN 680	19
TN 762	21
TN 818	23
TN 940	20
TN 960	21
TN 992	21
TV 374	49
UL 730	126
WE 716	133
WS 372	100
WS 673	100
Zo 173	136
Zo 715	133

RAL-/NCS-ZUORDNUNG RAL/NCS CLASSIFICATION

Dekor Decor	RAL Classic*	NCS*
A 1	90 11	S 9000-N
A 10	90 17	S 8500-N
A 14		S 8005-R80B
A 2		S 050-G50Y
A 202	90 03	S 0500-N
A 209	90 01	S 0502-Y50R
A 22	90 10	S 0502-G50Y
A 222	90 03/90 16	S 0502-G
A 223	90 10	S 0500-N
A 224	90 16	S 0300-N
A 227	90 01	S 1002-Y20R
A 242	90 03/90 10	S 0502-G
A 252		
A 302	10 15	S 1010-Y20R
A 32		S 0505-Y
A 320	10 15	S 1005-Y30R
A 322	10 15	S 1510-Y20R
A 325		S 2005-Y30R
A 327		S 2005-Y60R
A 329		S 2010-Y10R
A 330	10 15	S 1010-Y30R
A 332		S 2010-Y40R
A 336	90 01	S 1005-Y60R
A 340		S 1505-Y50R
A 343	10 15	S 0505-Y20R
A 350	70 44	S 1502-Y
A 360		S 0603-Y20R
A 368		S 5005-Y80R
A 379	70 48	S 4005-Y50R
A 381		S 3010-Y50R
A 4		S 2500-N
A 400		S 1002-G50Y
A 402	70 35	S 2002-G
A 407		S 7000-N
A 41		S 7502-R
A 411	70 15	S 6502-B
A 42	90 16	S 1002-Y
A 420	70 47	S 1500-N
A 421		S 5502-B
A 443	90 02	S 2502-Y
A 444	70 04	S 4000-N
A 446	70 04	S 4500-N
A 455		S 2005-Y80R
A 460	70 47	S 2000-N
A 464		S 2500-N
A 470		S 6502-Y
A 471		S 7502-R
A 482		S 0507-R80B
A 505		S 2010-B90G
A 506	60 11	S 5030-G30Y
A 541		S 4010-G10Y
A 580	60 04	S 7020-B30G

Dekor Decor	RAL Classic*	NCS*
A 582		S 5020-B30G
A 609	30 31	S 3060-Y90R
A 623	30 05	S 6030-R
A 650		S 5010-R10B
A 665	30 11	S 5040-Y90R
A 716		S 7005-Y50R
A 722		S 3005-Y20R
A 752	70 06	S 6005-Y20R
A 795	70 34	S 5010-Y10R
A 796	80 23	S 3060-Y50R
A 828		S 3020-R80B
A 840		S 2005-B
A 842		S 3010-R90B
A 856		S 6020-B
A 880		S 5020-R90B
A 883	50 07	S 4040-R90B
A 920		S 0560-Y10R
A 922		S 1020-Y
A 923	10 13	S 0505-Y20R
A 928		S 1030-Y10R
A 936	10 24	S 3030-Y20R
A 937	10 13	S 0505-Y10R
A 990	10 03	S 1080-Y10R
AO 411	70 15	S 6502-B
P 111		S 8505-R80B
P 208		S 1002-Y50R
P 699	30 31	S 3060-Y90R
P 913		S 0510-Y40R
R 24		
TN 320	10 15	S 1505-Y30R
TN 337		S 4005-Y80R
TN 412	70 37	S 5500-N
TN 522	70 34	S 4010-Y10R
TN 543		S 1060-G50Y
TN 556		S 2050-G50Y
TN 570	10 00	S 2050-G50Y
TN 575		S 6005-Y20R
TN 585	50 21	S 5040-B30G
TN 590		S 4010-G70Y
TN 595		S 2050-G40Y
TN 680		S 6010-Y90R
TN 762		S 5040-Y70R
TN 818		S 7010-R90B
TN 940		S 1040-Y20R
TN 960		S 2075-Y60R
TN 992		S 1070-Y40R

* RAL/NCS-Angaben sind Annäherungen an die Farbsysteme und können oberflächenbedingt abweichen!

* RAL/NCS data is approximative with regards to color systems and might differ depending on surface finishes!



Sie haben ein Dekor schon in die engere Auswahl genommen, möchten dies auch im Original betrachten? Gerne senden wir Ihnen so schnell wie möglich ein kostenloses GetaLit HPL-Dekormuster im Format A4 zu (weitere Formate auf Anfrage möglich).

Bitte beachten Sie, dass die Kombination von Dekor und Oberfläche die Optik und Farbe des Produktes beeinflussen kann. Gerne bemustern wir Ihre individuelle Auswahl in Form einer Laborausmusterung. Eine solche Bemusterung im Format 600 x 600 mm wird mit 150,- € netto berechnet. Lieferzeit ca. 10 Arbeitstage.

- ▶ <http://links.westag-getalit.de/musterservice>
- ▶ serviceLE@westag-getalit.de

Weitere Informationen und technische Daten finden Sie im Internet unter

www.westag-getalit.de/oberflaechenelemente

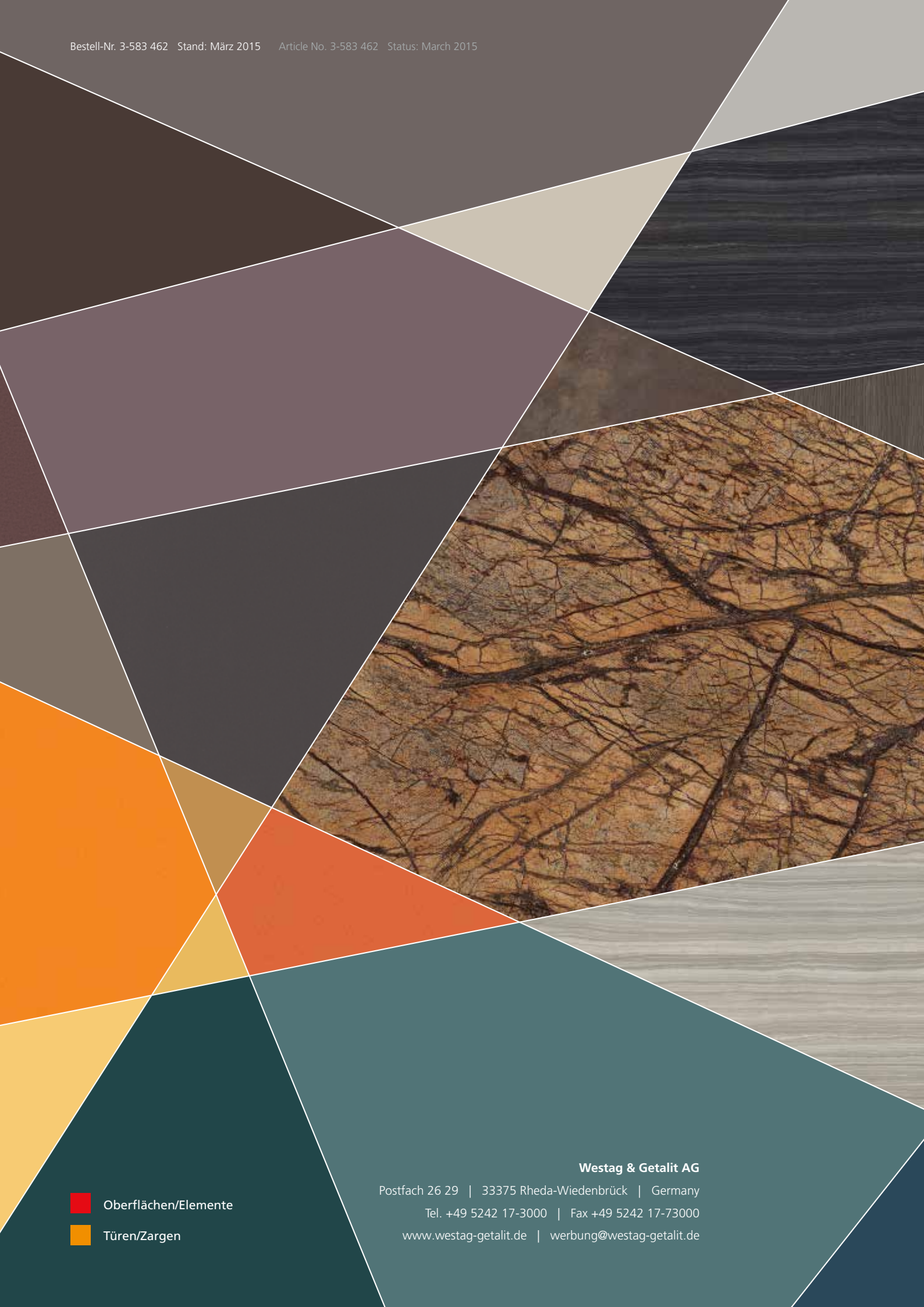
You have already shortlisted a decor and wish to have a look at an original? We will gladly submit as soon as possible a complimentary GetaLit HPL decor sample in A4 size (other sizes upon request).



Please kindly consider that the decor/surface combination might influence the product's visual effect and colour. We will gladly sample your individual choice in the form of a laboratory specimen. Such sampling in size 600 x 600 mm is invoiced with 150,- € net. Delivery time: ca. 10 working days.

- ▶ <http://links.westag-getalit.de/sampleservice>
- ▶ le.export@westag-getalit.de

Additional information and technical data are available on the internet under

www.westag-getalit.de/en/surfaceselements



-  Oberflächen/Elemente
-  Türen/Zargen

Westag & Getalit AG

Postfach 26 29 | 33375 Rheda-Wiedenbrück | Germany
Tel. +49 5242 17-3000 | Fax +49 5242 17-73000
www.westag-getalit.de | werbung@westag-getalit.de